

□那年那月

□赵长春(新乡市)

□诗词采撷

茅芽儿

春天还有一种吃物：茅草的嫩蕊，俗名茅芽儿。得读儿化音，能透出茅芽儿本身的柔和。

坡地，冈上，河边，沟渠，茅草泼皮得很，哪里都长，将地表把得严严实实的。如果茅草不侵犯好地的话，是种好草。

茅草是能够给予我们的一种吃物，我们就觉得是好草。

我们，是指小时候的我们，正是上蹿下跳的年龄。一放学，家都不回，春天正好，天黑得也晚了，我们就去寻茅芽儿吃。

三月三，茅芽儿尖。我们唱着一支儿歌，翻来覆去：“吃茅芽儿，扁套子，给你老娘编个大帽子……”老娘是外婆的意思，不知道这首儿歌的主题表达什么。现在，再想，词也记不全了。

我们如此的欢快是因为有茅芽儿可吃。童年的记忆里，总是饿得慌，上学，放学，总是想找吃物。在春天，真好，三月的上半月，可吃茅芽儿。找到正在出花的茅草，轻轻一提，就拔出一条来，像毛笔。剥开外面嫩青的皮，露出里面的柔白，举起来，触及鼻尖，再放进嘴

里，软、滑、香、甜，来不及咀嚼，就下肚了。

关于从茅草的顶端取出茅芽儿，可用的词有拔、提、薅、抽……拇指和食指对捏着茅芽儿的锥帽中部，轻轻地、耐着性子，悠着劲儿向上提，一声短促的响，一根完整的茅芽儿就出来了。用劲儿大的话，或者提快了，茅芽儿就断了。和抽蒜薹一样，用的是巧劲儿。

不过，蒜薹辣，满手的辣味儿。茅芽儿的味儿是春天的味儿，甜甜的、软软的、滑滑的。我们喜欢剥出一捧来，一口吃下去。吃多了，一样饱肚子。

茅针、茅锥、茅捩、茅蜜、茅萸、茅笋，都是这种吃物的名儿。在故乡袁店河，叫茅芽儿。反正各地有各地的叫法。

茅芽儿入药书，因为其是一味中药，可驱火、止血、解毒。春天，阳气盛，流鼻血，就可用一把茅芽儿，揉搓碎，堵塞即可。或者身上有了痈肿，煮沸老茅芽儿，就是完全开花的，喝了就能慢慢消肿。或者挖出茅根，洗洗、煮沸，喝水效果更好。

茅根，就是茅草的地下茎，白

色，匍匐横走，密被鳞片，一节一节的，咀嚼起来，有股甜梢儿。尤其是到秋后，犁地时，父母从地里回来，会捎回来一把，可以让我们尝鲜，还可以挂在向阳的墙上，晒干、煮水喝，去秋燥。

现在，不会再有人这样沉醉于那种寻找了吧。

前两天回故乡，一早在袁店河上转悠，很偶然，看到一片盛开的茅草。还是写写吧，好记住一种难忘的过去。

其实，过去，很久远的过去，人们就吃茅芽儿了——《诗经·邶风·静女》静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。静女其变，贻我彤管。彤管有炜，说怿女美。自牧归荇，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。意思是一个美好的女子，约一男生到城墙角，送他一把茅芽儿。男生舍不得吃，很宝贵地珍藏着……

扯远了。春光正好，寻茅芽去，还回到袁店河边，看看儿时的小伙伴，有没有也回去。万一偶遇了呢？要是人家又给我茅芽儿，一定不会傻傻乎乎地吃了……

沁园春·西湖(外三首)

□吴庆民(新乡市)

春风和畅，草长莺飞，桃李芬芳。看湖光潋滟，远山含黛。苏堤春晓，嫩柳飘飏。断桥横卧，孤山不语，静待三潭印月光。忽闻听，春江花月夜，萦绕阑窗。

凝望湖水苍茫，风姿绰约笑傲雪霜。忆知州东坡，挖泥筑堤。名人雅士，赋诗著章。雷峰夕照，霞光满天，南屏晚钟荡悠扬。回首望，霓虹耀碧湖，身着靓妆。

踏莎行·龙井村

一泓甘泉，一口古井，古村笼罩云雾中。翠竹葱郁遍山岭，茶园穿行寻仙境。黝黑石桌，枯黄竹凳，紫砂陶壶泡茶茗。茶姑舞动纤玉指，涓涓细流杯中涌。

浣溪沙·沈园

两阙情诗残壁遗，凄绝情意令人惜。陆唐各自奔东西。

世态炎凉人情薄，梦断香消劳燕离。惊鸿影来叹唏嘘。

鹧鸪天·咸亨酒店

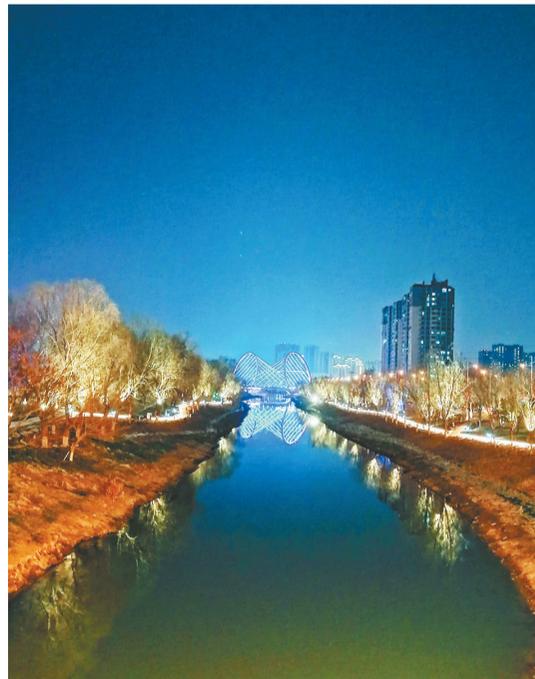
曲尺柜台立门前，方桌条凳摆堂间。青瓷酒坛蓝边碗，太白遗风古今传。

茴香豆，诱人馋，开怀畅饮若神仙。追忆当年孔乙己，假装斯文成笑谈。

为文明新乡点赞

牧野清波

□王祎娜 摄



夜色阑珊

□王祎娜 摄

用手机记录生活，将文明城市的美好呈现，将眼前的风景定格。爱家乡，更爱镜头里的新乡，为文明新乡点赞。

来稿要求：展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面，并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿邮箱：pywbmywy@126.com

