

三星堆门票拟从72元涨至120元,公开征集意见历时半年仍悬而未决 博物馆景区门票定价为何谈“涨”色变?

阅读提示

2023年8月底,四川省德阳市发布《三星堆古蜀文化遗址博物馆景区门票定价方案(征求意见稿)》意见建议的公告,拟涨价48元。目前,公开征集意见建议已有半年之久,价格调整方案仍未确定,原因为何?

“公开征集意见建议后,我们将召开听证会,最终的门票价格调整会进一步向市民和游客公布……”针对三星堆古蜀文化遗址博物馆景区门票价格调整进展情况,四川省德阳市发展和改革委员会相关人员在来访电话中作出如是回复。

2023年8月31日,德阳市发改委

发布关于公开征求《三星堆古蜀文化遗址博物馆景区门票定价方案(征求意见稿)》(以下简称方案)意见建议的公告,拟核定将三星堆古蜀文化遗址博物馆景区门票价格从72元/人·次调整为120元/人·次。一时间,社会大众讨论热烈。记者近日了解到,公开征集意见建议已经历时半年之久,价格

调整方案仍悬而未决。

近年来,不少博物馆景区都曾因调整门票定价引发热议,其中湖南湘西凤凰古城、江西婺源景区、江苏扬州瘦西湖等一度深陷舆论漩涡。社会大众对博物馆景区门票定价为何谈“涨”色变?

香港中文大学(深圳) 庆祝建校十周年

新华社深圳3月24日电(记者 白瑜)作为深圳第一所由教育部批准设立的合作办学高校,香港中文大学(深圳)迎来了建校十周年。香港中文大学(深圳)建校十周年大会暨发展论坛3月23日在深圳举行。

香港中文大学(深圳)校长、中国工程院院士徐扬生在致辞中回顾了创校初期,师生秉承“一腔热血、百年大学、千载品牌、万世良心”的创校精神,使大学从一片荒芜的空地和几幢废旧的厂房起步,发展成为如今占地约133万平方米、拥有六所学院和七所书院、一万多名在校师生的国际化大学。

目前香港中文大学(深圳)已建成经管学院、理工学院、人文社科学院、数据科学学院、医学院、音乐学院六所学院,逸夫、学勤、思廷、祥波、道扬、厚含和第七书院共七所书院;目前有教职员1881人、在校生10118人,其中本科生6641人、硕博生3477人;与全球33个国家和地区的148所一流大学建立了实质性的合作关系,开展合作项目达250个。

各级政府代表、百余名院士、海内外高校代表、该校全球校友代表、在校师生、家长代表等逾千人参加建校十周年大会。

三星堆票价拟调整引争议

“还没来得及看就要涨价了,涨幅也太高了。”在网络平台上关于三星堆票价调整的讨论中,有不少反对声音,认为其“爆红”过后涨价,存在“宰客”嫌疑。

事实上,此次三星堆价格调整,是德阳市发改委进行深入成本调查后,结合经济社会发展水平和景区运营成本,兼顾游客承受能力,参照国内同类景区门票收费标准拟定的方案。

方案中还列出了定价理由,例如,新馆建设投资超过14亿元,投资23.77亿元的三星堆遗址保护区还将开展征地拆迁、考古遗址保护以及环境整治、景区道路建设、绿化和景观工程等基础设施建设;管理、运营、维护成本不断攀升,景区财务费用负担沉重;按照国家发改委明确的“建立主要补偿景区服务和生态环境保护合理成本并适当反映景区价值,以补

偿合理运营成本、保持收支总体平衡”的定价原则,现行景区门票价格不能覆盖运营成本等。

方案还明确,价格调整后,依旧对60岁(含)以上老人、残疾军人等免票。然而,记者对网友留言梳理发现,民众针对三星堆门票价格调整的讨论,大部分围绕72元到120元的价格涨幅展开,上述关乎价格调整决策的支撑性内容并未得到重视。

普惠共享成为消费心理定式

一位文旅业内人士表示,近年来,城市公园、博物馆、纪念馆等公共场所相继对市民、游客免费开放,由此逐渐形成了一种社会性的免费共享消费心理定式,使得旅游景区尤其是公共资源依托型景区的收费问题,不管是免费变收费,还是价格上涨,都容易受到批评。

国家发改委2018年6月印发了

《关于完善国有景区门票价格形成机制 降低重点国有景区门票价格的指导意见》,要求从合理界定门票定价成本构成、创新价格管理方式、严格履行定价程序等方面,完善国有景区门票价格形成机制,确保降低偏高的重点国有景区门票价格取得明显成效。当年9月,各地已出台实施或发文向社

会公布了981个景区免费开放或门票降价措施,其中5A、4A级景区占比超过7成。

“每逢小长假,各地文旅部门往往会积极宣扬景区免费或降价的普惠政策,大家都在‘降’,三星堆逆势谈‘涨’,的确很难让老百姓心安理得地为此买单。”有受访市民和游客表示。

“说清楚、讲明白”是重要前提

有文旅产业研究者认为,公共资源依托型旅游景区的收费是一个涉及公共资源管理、游客及居民利益、地方经济发展、生态环境保护、企业经营诉求等多方关切的公共议题。“是否收取门票、门票价格数额的确定,决策机制与过程要规范和优化,对于舆论争议尤其需要积极主动引导,说清楚、讲明白是重要前提。”

记者了解到,博物馆景区的价格调整其实已有成功案例,例如,此前北京故宫博物院拟调整票价,拉大淡旺季价差,景区第一时间就“票务政策调整方案(征求意见稿)”召开研讨会,广泛征

求意见。景区还公布了票价调整的议定程序,即首次研讨会后还将召开咨询会、听证会等,确定了合理方案。

民营企业樊建川创建的建川博物馆,目前在成都有35座馆、重庆14座。樊建川曾公开表示,建川博物馆60%以上的开支是人工费用,其次是水电、维修、监控、行政等费用。作为民营博物馆,必须依靠经营生存。此前,围绕减轻博物馆运营压力,重庆相关部门通过专题会议磋商的形式,核定政府财政补助,实现了建川博物馆作为重庆爱国主义教育基地,对未成年人游客免费开放的普惠政策。

近几年,三星堆遗址发掘成果愈加丰富,三星堆古蜀文化遗址博物馆景区作为首批国家4A级景区、首批国家一级博物馆社会关注度极高,“一票难求”几乎成为常态。有业内人士认为,三星堆博物馆发展前景广阔,越是关键时期,涉及关乎民众普惠利益的票价调整问题,越要审慎推进,在多方配合努力下争取确定最优方案。此外,当下博物馆旅游景区还应走出门票依赖路径,充分发挥业态规划、创意设计、市场激励等现代产业发展手段的作用,实现旅游业持续高效发展。

据《工人日报》

沪港携手办影展 双城电影续芳华

新华社上海3月24日电(记者 许晓青)由香港特别行政区政府驻上海经济贸易办事处、上海电影博物馆、香港电影资料馆等联合主办的“芳华再续”香港主题电影展23日在上海启幕。

在中国电影发展史上,沪港双城均为举足轻重的“电影之都”。上海是中国电影的发祥地。香港与上海长期密切的文化交流,也促进了香港电影业迅猛发展。

近年来,沪港双城影视产业合作走向深入,开出“并蒂之花”。特别是今年以来,王家卫导演的电视剧《繁花》在线上热播;3月中旬“上海视听”精品推介会在香港国际影视展期间举办;此次香港主题电影展在沪推出,延续了这波影视“沪港热”。

本次香港主题电影展由香港特区政府康乐及文化事务署、上海电影集团指导,共展映8部作品,分别为《缘份》《胭脂扣》《阿飞正传》《纵横四海》《倩女幽魂》《半生缘》《男人四十》《钟无艳》,其中《纵横四海》《半生缘》为最新4K修复版。

香港特区政府驻上海经贸办主任蔡亮接受媒体采访时表示,特区政府将推出“开拓内地电影市场资助计划”,支持香港和内地文化企业,投资和推动香港导演的制作,帮助他们拓展内地市场。此次电影展在上海举办,也希望通过放映香港经典影片,吸引更多内地观众关注香港、到访香港。

第五届全国传统风筝锦标赛在成都开赛

新华社成都3月23日电(记者 袁秋岳)3月23日,2024四川·崇州国际风筝邀请赛暨第五届全国传统风筝锦标赛在成都市崇州羊马嘉裕湿地公园开赛,来自全国各地风筝队伍的300余名选手参赛。

本次比赛为期两天,将展开龙类大型、龙类中型、软翅串类、立体类、动态类等11个项目的团体奖、单项奖角逐。此外,首次全国青少年制作放飞赛也在此同步展开激烈角逐,近20所学校50多名学生参赛。现场还有

国内名家风筝展览,静态展示各类型风筝。

本次比赛由中国风筝协会主办,四川省社会体育指导中心、四川省风筝协会、成都市体育局、成都市体育总会共同承办。