

□芳菲物语

□王静文(平原示范区)

大河之畔桃花香

春三月,风微凉,有仙子,降村庄。花瓣粉红,花蕊微黄。吸天地之灵气兮,吐自然之芬芳。生于瘠薄之地兮,盛开于“桥北”之乡。

甲辰龙年,离火开场;桃花为媒,心情舒畅。南观滔滔大河,北望巍巍太行。

《诗经》谓其桃夭,诗魔觅与寺墙。李白汪伦,成就朋友情谊;崔护绛娘,诉说爱情过往。文人骚客,舞文弄墨;桃花佐酒,如痴如狂。

和风惠畅,万朵桃花诉说爱情故事,去年今日,柴门轻扣,人面桃花两相映;曲水流觞,九州春色传递富民喜讯,今年今日,锣鼓喧天,游人桃花共辉煌。

大河之阳,盐店庄村,万亩桃花,竞相绽放,桃花节庆,隆重登场。展示劳动之美,面朝黄土,汗水浇灌桃花香;诉说“农谷”心声,科技赋能,努力耕耘稻穗黄。莺啼柳岸,乡思浩荡;桃花醉海,乡愁悠扬。诠释自然之美,融入民俗景象,桃林游人如织,节日喜气洋洋。

极目远眺,大河越境,山水相映,绿草茵茵,阡陌纵横,花海深深,栈道长,红的似火,粉若霞光;近而观之,锣鼓喧天,彩旗飘扬,桃园临风,花期正旺,浅草渐绿,杨白柳黄,人声鼎沸,歌声嘹亮。

盐商故道,盐店村庄,也曾是交通

要地,商贾云集,富甲一方,今风水轮回,再佑村庄。村史悠久,现存文昌阁、关帝庙,后世敬仰,更有“打三月三”村民抗匪英勇悲壮。

农民狂欢兮,心花怒放,乡村振兴兮,已登殿堂。

嗟乎,惊悉“中原农谷”桃花节三年流芳,恰逢“中原农谷”建设崭露锋芒,桥北乡促振兴,实干兴邦。不忘初心兮,砥砺前行;牢记使命兮,播撒希望。

万亩桃花,竟放于盐店庄村边;中原农谷,崛起在平原示范区旷野雅堂。

歌曰:仙娥散玉趁风轻,水墨丹青举世惊。阡陌蜿蜒铺画卷,长桥之北展恢宏。

□红尘微语

□路杨(获嘉县)

杏花开了粉红云

3月11日,是九九最后一天,杏蕾如绿豆;3月12日(十九第一天),杏蕾如黄豆;3月13日,杏蕾如花生豆;3月14日,杏蕾咧开了嘴。

今年的杏花是在3月15日(十九第四天)开的,已经连续超过五天日均气温超过10摄氏度,春天来了。

俗话说,九九杨落地,十九杏花开。今年的天气雨雪多,气候不正常,可杏花开日却正好映照了俗语。

加西亚·马尔克斯在《百年孤独》一书中说,“杏树”是布恩迪亚时代的旧村庄的唯一残留。它身上“覆满灰尘”,“忍耐得了最恶劣的环境”。在我国,孔子在杏坛讲学;和华佗齐名的董奉行医形成杏林。杏树文化,在人类历史上留下了宝贵的精神财富。

这两天天气晴好,我到文庙公园游览。路两边都是杏树,中间高台上的那棵杏树,杏花开得诱人。

我从南向北而来,纵看杏花粉红云,走近些杏花的浓香飘来沁人心脾。那天的气温高达20摄氏度,曲径幽处的梅花已经凋谢,有点“暖气潜催次第春,梅花已谢杏花新”的感觉。

春风裁剪出的绿色柳叶,衬托得杏花妩媚可爱。文庙公园杏树的春色没有上锁,许多游人拿出手机拍照,把春天定格成永恒的记忆。

□诗词采撷

又见杏花开 (外一首)

□罗虎山(原阳县)

又见杏花开
如云锦,似霓裳
开得影影绰绰,霏霏如雪

杏花如约而至
像喜欢的人回到身边
又像美好愿景浮现眼前

杏花总是在不经意处盛开
春风浩荡的山野
或是熙熙攘攘的村口

有时也开在寂寞春深处
一帘幽梦,半倚轩窗
一嗅一闻无不销魂

梦中的油菜花

是谁,种下了这一片金黄
推开了春天的门窗
是谁,心绪随花朵摇荡
凝视着这片金黄

乡下的油菜花也开了吧
不会开得清浅,开得惆怅
那漫山遍野的油菜花啊
是父亲种下的诗行,母亲刺绣的时光

为文明新乡点赞

新人拍

姊妹花开

□陈国众 摄

一枝独放

□陈国众 摄

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿邮箱:pywbmywy@126.com