

内容形式千篇一律,游客早已审美疲劳——

网红路牌别乱指“方向”

“我在XX很想你。”蓝白配色,表达着各式想念文字的网红路牌,以浪漫的名义,在过去两三年风靡全国,然而最近有越来越多的游客开始质疑这些路牌。

记者走访北京多处网红路牌密集区,发现原本代表浪漫情调的路牌,已经引发审美疲劳,胡乱标示的地理方向,还有误导游客的可能。

■商业引流 效果不佳

“我在北京很想你。”“想你的风吹到了前门。”“我在北京前门等你。”

前门大街游客众多,网红路牌的数量也很多。一家挂着网红路牌的饮品店门可罗雀,隔壁奶茶店同样生意冷清,网红路牌似乎没有吸引来顾客。

在前门、大栅栏,销售相似甜品、奶茶的店铺同质化竞争激烈。记者特意在几处网红路牌前逗留观察,发现游客对

它们已经开始“免疫”,与之拍照的人并不多。值不值得驻足,还是跟店铺吸不吸引人有关,路牌带来的流量,看起来不是很显著。游客们更喜欢光顾的,是带有浓厚北京特色,突出文化内涵的店铺。记者走访时能真切感受到,网红路牌能吸引一刹那眼球,但真正带来消费的,还是差异化的产品。

全国各地的网红路牌,大约是在

2022年出现,并迅速开始“病毒式传播”。商家为了引流,把店名等商业信息也带入路牌中。如今,越来越多的游客开始对网红路牌不感冒,甚至反感。社交媒体上,不断有负面评价传来。“审美疲劳之后,真的感觉很土。”“近视的我,大老远走近一看,写了句废话的心情谁懂。”“好好的一路牌,不指路别搁这。”

■指错方向 误导游客

越是商业气息浓烈的区域,网红路牌的数量越多。

作为北京知名网红打卡地,南锣鼓巷每天都熙熙攘攘。从巷子南口一路向北,店铺前、人群中,不断闪现网红路牌的身影。有很常见的“我在北京很想你”,也有个性定制的“我在南锣吃炸鱼薯条,边吃边等你”“江南的风还是吹进了京城里”。

南锣鼓巷中段,有一个小院。院内是几个餐馆,小院的两扇铁门敞开迎客。每扇铁门上各挂了一块网红路牌,路牌还引领着几块同样蓝底白字的招牌——用以介绍院内餐馆的特色。有点尴尬的是,两块网红路牌的指向自相矛盾,并且方向都指错了。“这到底哪是南,哪是北啊?”有游客发现了问题。北边那扇铁门,网红路牌所指的南实际上是西,所

指的北实际是东。如果两扇铁门合上,那网红路牌指的方向就对了,但显然铁门合上的时候,也就意味着游客都离开了。

一家百货店前,固定在地上的网红路牌,指向错误,所指南北实际是东西。一家奶茶店,网红路牌所指方向,一边标着N(意为北)指着北,一边却标着W(意为西)指着南,完全风马牛不相及。

■涉嫌违规 多地开拆

从2023年开始,全国各地已经出现多起网红路牌被拆除的事件。为了避免被拆除,包括北京在内的多地网红路牌,也从路边开始往店内转移。

根据《地名管理条例》相关规定,标准地名及相关信息应当在地名标志上予以标示;任何单位和个人不得擅自设置、拆除、移动、涂改、遮挡、损毁地名标志;擅自设置、拆除、移动、涂改、遮挡、损毁地名标志的,由地名标志设置、维护和管理部門责令改正并

对责任人员处1000元以上5000元以下罚款。

根据《中华人民共和国广告法》第四十二条规定,有下列情形之一的,不得设置户外广告:(一)利用交通安全设施、交通标志的;(二)影响市政公共设施、交通安全设施、交通标志、消防设施、消防安全标志使用的;(三)妨碍生产或者人民生活,损害市容市貌的;(四)在国家机关、文物保护单位、风景名胜区等的建筑控制地带,或者县级以

上地方人民政府禁止设置户外广告的区域设置的。

记者还看见有些灯杆被捆绑上网红路牌。根据《城市照明管理规定》,擅自在城市照明设施上张贴、悬挂、设置宣传品、广告,由城市照明主管部门责令限期改正,对个人处以200元以上1000元以下的罚款;对单位处以1000元以上3万元以下的罚款;造成损失的,依法赔偿损失。

据《北京晚报》

上海

每万人口高价值发明专利拥有量达50.2件

新华社上海3月27日电(袁全 余敏之)记者27日从上海市知识产权局获悉,2023年上海每万人口高价值发明专利拥有量达50.2件,较上年度增长9.3件,发明专利和商标拥有量显著上升,知识产权工作取得新进展。

据悉,截至2023年年底,上海有效

发明专利拥有量达到24.14万件,同比增长19.53%;有效商标注册量达到261.35万件,同比增长7.66%;作品著作权登记数突破41万件,同比增长8%。

自上海市知识产权保护中心正式运行以来,截至今年3月,共发展备案主体1391家,累计收到专利预审申请2825

件,受理2176件,授权1027件。同时,为推动知识产权金融创新,上海市财政局等印发了知识产权质押贷款风险“前补偿”试点工作方案和政策性担保业务专项方案。全市专利商标质押融资登记项目达千余笔,共计227.6亿元,同比增长87%。

第19届全国新闻界网球大赛5月开赛

新华社北京3月27日电 记者27日从赛事组委会获悉,第19届“古井贡杯”全国新闻界网球大赛将于5月23日到28日在合肥市和亳州市举行。

本届比赛设有女子双打、男子单打和男子青年组、中年组、元老组双打五个

项目。届时将有来自全国的近30家代表队参加角逐。

1996年,首届全国新闻界网球赛成功举办。如今这项比赛已发展为全国新闻界最具影响力的一项传统体育赛事。大赛成为新闻界网球爱好者以球会友、

切磋球技、交流心得的节日和一项传统活动。

本届赛事指导单位是中华全国新闻工作者协会和中国网球协会,主办单位是中华全国新闻工作者协会国内部、全国新闻界网球联谊会、安徽省网球协会。

2000多年前的秦吏“喜”长啥样?

湖北首次公布其3D复原像

新华社武汉3月27日电(记者吴植 喻珮)相貌端正、身材匀称、有点“职业病”……湖北省博物馆日前正式公布云梦睡虎地秦简主人“喜”的3D复原像,及睡虎地出土人骨综合研究成果,还原出一位秦代基层官吏勤勉的鲜活形象。

1975年在湖北云梦睡虎地秦墓出土的竹简,揭开了秦朝法律的神秘面纱,后曾入选全国“百年百大考古发现”。从2019年开始,湖北省博物馆、湖北省文物考古研究院和吉林大学考古学院对云梦睡虎地M11墓主人“喜”的骨骼进行体质人类学等方面的综合研究。

湖北省博物馆副馆长王先福介绍,“喜”各部分骨骼保存较完好,综合对颅骨、下颌骨、骨盆等形态特征观察,证明该墓主为男性。根据股骨最大长推算,他身高为161.5厘米。根据对左侧股骨头最大径的测量,推测其体质量为59.9公斤。从耻骨联合面、臼齿磨耗度等方面综合考量,他的年龄应为45至50岁。

“‘喜’生前存在高低肩,有颈椎病,经常跪坐对下肢造成了损伤,这些与他长期从事文史记载、伏案工作有关。”王先福说,“喜”的骨骼各处存在病理现象,椎骨、上肢骨有骨性关节炎。

为了加深对“喜”的感性认识,进一步讲好中华简牍故事,研究人员通力合作复原“喜”的面貌——依据“喜”的头骨,通过二维线性测量和三维全景照相技术采集到精确数据,重建高精度颅骨三维模型,精确地分析其颅面部特征;模拟面部肌肉模型、添加面部软组织,并综合运用虚拟素材比对技术、数字雕刻技术等生成面部白膜,再添加五官、皮肤纹理和毛发;然后结合该化石的生物人类学信息和考古学遗址的环境背景因素,对其肤色、发色、瞳色等特征进行复原。

近半个世纪前出土的湖北云梦睡虎地秦简是中国考古史上首次发现的秦简,其墓主人“喜”一直以来备受业内关注。云梦睡虎地M11墓出土了1155枚竹简,共有4万余字,这些竹简都是“喜”的陪葬品,由其生前摘抄、记录,内容包括当时的法律制度、行政文书和医学著作等,以及自秦昭襄王元年至秦始皇30年秦灭六国统一全国之大事。

“国事家事被‘喜’以编年纪的方式一一记下,这些‘小人物’的故事往往未见于史书,却能展现背后宏大、激荡的历史。”湖北省博物馆学术研究中心主任杨理胜说,希望通过复原“喜”展现给大家一个普通历史人物的生活状况,勾勒出秦代历史的关键一环。

据悉,今年年内,“喜”的3D复原像将在湖北省博物馆通史展厅展出。