

□季节风铃

□冯平安(长垣市)

杏花春雨

明丽的春天带着花的清香和雨的柔情悄然而至,人们还没来得及送别寒冬,蒙蒙的春雨便如珍珠般粒粒而下,直到这一刻,安静了一个冬天的时光被一场乍暖还寒的春雨濡湿。

杏花,伴着春的讯息悄悄地到来,千种态,万种色,一夜之间就从树的枝枝蔓蔓上冒出头来,露着粉粉的脸蛋,含着浅浅的羞容,竞相开放。它像一个清纯的白衣仙子,含羞在眉眼盈盈处,精致而妩媚,又像一首婉约的诗,从遥远的江南隐隐飞来,融着吴侬软语款款的温柔,形成瑰丽花海。密密麻麻的花枝,携着春的气息,粘满经年的故事,蒸腾了春天。

今年的春雨来得及时,春雨还没有停止,洁白的杏花便迫不及待地爬满了枝头,一朵朵、一簇簇、一枝枝、一树树,随后满园盛开,呈现出一派勃勃生机。惠风和畅,丽影俏姿,红的似火,粉的似霞,朴素典雅,风韵天成。

灵魂深处的记忆,总是与童年相伴而生。小时候,生活在一个普普通通的小村庄,那时的杏树并不太多,也少有赏花的心情,更多的是对杏的渴望。记得邻家有一株杏树,苍劲张狂的造型昭示着年轮的久远,矮矮的主干,密密的茎枝,绵绵的叶子,褐色的树皮粗粗糙糙。每当春日来临,它便一树粉黛,甜甜蜜蜜地把花儿开放在春风里,一轮接一轮,灿若星辰,开得那么奢侈,那么无所顾忌,花开过后,便结满了杏的硕果。等待的日子并不漫长,麦苗时节,



资料图片

杏便成熟了,往往等不到杏子成熟,调皮的我们总会借机翻墙入院,用砖瓦投掷,偷得几颗酸得掉牙的酸杏,找个自以为安全的地方以饱口福,虽然酸得直咧嘴,但感觉就是难得的美味,充满着童真和快乐。

后来到外地上学,得以见到江南的杏花。江南的杏花与家乡的杏花并没有明显的不同,只是心境不同,感受自然不同。江南湖泊多,杏花开放成一幅蒸腾的画屏,渲染着江南春色。江南多雨,杏花更是在春雨的滋润下燃放着内

在的激情,走马灯似的你方开罢我登场,把杏花、春雨、江南诠释得如花似锦,绚丽多姿。

黄河岸边,有杏花的明媚娇艳,大江南北,有杏花的豆蔻多情,心灵深处,有杏花的云蒸霞蔚。白里透红的颜色,给人一种暖暖的幸福。花儿开放在枝头,开得怡然,开得绚烂,开得明媚,开得圣洁。春风过处,片片花叶像飞翔的小天使,纷纷扬扬四处飘落,那迷人的花香便飘满人间。

□诗词采撷

春天里 把自己开成一朵花儿

□秦保树(新乡市)

苔花如米小
也学牡丹开
春天来了
我把自己开成一朵花儿
重塑一个美好的自己

脸上开出微笑
挂着桃花梨花的香气
那爽朗的笑声
该是鲜花怒放吧
吸引路人注目
引来蜜蜂飞舞

脚步调整成轻盈
溪水般欢快跳跃
垂柳般迎风招展
那带起的似有若无的微风
像鸽哨划过蓝天

最关键的是心哟
心花怒放
那色彩阳光般绚烂
春风般煦暖
感染着生活工作
事事皆如意

□亲情时刻 □许传耀(新乡市)

我的父母

父亲和母亲先后离开我们已经十来年了,每每去祭奠他们的时候,除了带些糕点和瓜果之外,总觉得还少点什么。一直想写点追忆性的文章来悼念父亲和母亲,但又不知如何下笔。

小时候,父母给我的印象是典型的“慈父严母”形象。所谓慈父即父亲老是不爱言语,几乎从来没有大声说过话,也没有动手打过孩子,给人的感觉好像是脾气比较好,但性格上有点孤傲。母亲是一个既严厉又温柔的人,有三大优点,一是勤俭持家,二是待人热情,三是通情达理。母亲对子女不偏袒,不溺爱,要求很是严格,我们兄妹几个都比较怕她。母亲是一个很善良的传统妇女,对亲戚朋友特别热情,很是大方,但自己则特别俭省。在我的印象里,母亲从不乱花钱,也没吃过什么零食。

在我们家里,父亲掌管钱财。虽然母亲没有文化,但她很要强,对孩子要求比较严厉,我父亲也有点怙她。

父亲和母亲分别是2004年4月份和2007年11月份离我们而去的。当我开始写追忆父母的文章时,拟定的题目是《悼念父母》,写着写着,回忆着和父母相伴的日子,往事都历历在目,如同昨日,仿佛父母仍然和我们在一起。因此,我将追忆父母的文章题目改为《我的父母》,也许这样我们更加欣慰吧,如此,也犹如父母还没有去世。是的,他们永远活在我们心中。

为文明新乡点赞

春意盎然

□赵建喜 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿邮箱:pywbmywy@126.com

