

□红尘微语

□芭蕉雨声(新乡市)

春天的心

三月繁花冲开一个新鲜月份,四月第一天,某个时间点,晨鸟忽然发出第一声清啼。自然中的事情,总是神秘而有规律。

好比一朵花开,无中生有,这个“有”就来得很突兀,孩童视角看花,花是一个大英雄,从天而降,明艳芬芳!花若能言,不知开口第一句会说什么。

一花一性,不同树上的花会说出的话语,花的语言是它的色彩。花朵以形、色、味来表达欲望和情绪,我听不懂,风可以,蜂蝶也可以。

孕蕾含苞时,迎春花是红的,嫩红柔软,与盛放的金色小朵交错布置在垂坠的枝条上,授粉昆虫会被花色层次吸引,奔将过来。贴地生的阿拉伯婆婆纳,与高处的树花,譬如楸树和木槿的喇叭花,都是在花瓣内壁画道道,意在为授粉者指明道路。

而樱花,如我前阵子见到的东京樱花,花冠朝我张开时,花心藏着一个五角星,五角星的颜色有的青白,有的微红。青白花心是刚绽放的,淡红花心是授过粉了,它以你知我知的方式告诉来访者,俺已名花有主,请绕道东邻,隔壁“有女初长成”。

近来看了四种海棠花,即被《群芳谱》列为海棠四品的。花心都不一样,花语也各有各的味。

垂丝海棠就在楼下湖边,疏影横斜水清浅,照相机一举就是好照片。它把小朵扎成一束,口朝下垂着,泪光点点,

娇喘微微。黛玉似的聪慧而害羞。我待见它这个模样,羞涩的红晕在当下很是珍贵,而内心的火热是藏不住的。“海棠不惜胭脂色,独立蒙蒙细雨中。”这番意境与垂丝海棠气质很搭。

西府海棠端庄大方,成簇绽放的花朵,一律被绿叶托举着,朝向太阳。它的花蕾也红,花瓣也粉,但粉白里透着自信,像宝钗,腹有诗书气自华。张爱玲说海棠无香,凑近花心闻闻,微腥,可能过于浓郁,海棠林地的芳香味顺赵定河可以飘浮很远,淡了反而好闻。“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆”的苏东坡,在意的也是这个西府海棠。

一树火红,红得吉祥如意!定是贴梗海棠,先秦时期卫国大地的木瓜,“投我以木瓜,报之以琼琚”,正是它的果。洁白蕊丝,赤金花药,薄革质新叶绿得滴水,翠玉质地。西府海棠和垂丝海棠都是蔷薇科苹果属,它不是,它是蔷薇科木瓜属,现归为木瓜海棠属。开花喜庆,红色周正,说它是海棠它就是海棠。浸润着古老的文墨香气,铁一般的枝干也是好的,“铁”梗海棠,铮铮铁骨,活出了女中豪杰的气魄。有人说像史湘云,我觉着像探春。

还有一种指纽扣大小淡粉色花的,叫木瓜海棠,因树皮不定期开裂、剥落而光溜溜的,也叫光皮木瓜。不同于贴梗海棠结果如瓜状,木瓜海棠的果子硕大,梨形。“投我以木李,报之以琼玖。”昔日木李,或木梨、榲桲,与之相对应。

花心即人心,人心即春心。我说一片春心付海棠,你说望帝春心托杜鹃。心托给谁,谁就是我爱着的,无关对方痛痒。

春天的时间刻度带彩,一目了然。时间在彩色花朵上飞逝,就像惊蛰时大雁人字形队伍飞过我头顶,我只能眼睁睁望着,不能追随。

钻进开花的林地,由内而外观花枝在风里摆动,大车小辆行色匆匆,没有谁为一朵花停留。

繁花垂地,锦绣人间。花艳了,我见了。如此甚好。



□诗词采撷

写给春天的诗歌

□陈雨(新乡市)

我是一片雪花
不知修行多少年
才能与桃花相遇
于是我化作一滴春水
在你感情的屋檐寂寞……

我是一缕春风
不知需要多深的缘分
才能与梨花相聚
于是我化作相思
在你的杨柳岸边
开一树白色的花朵……

我是一簇落寞的油菜
不知要经多少风雨
才能在秋天结果
于是我聚集了一生的相思
在大雪纷飞的日子里
化作一颗思念的红果……

经过了春夏
熬过了秋冬
有过月白风清
熬走阴晴圆缺
赶不上的是你爱情的列车
抹不去的是你无限的寂寞……

走过万水千山
读遍岁月山河
祈祷了千座寺庙
焚燃了万根香火
等不来你的消息
春燕已回归
百花已盛开
听不到你的歌
望不尽你的惑……

于是我开始
把自己融化
在春天里
只为看你一次开花
于是我开始
经历风霜寒雪
在夏天里
只为等你盛开
一次青荷
于是我受尽了
酷暑烈日炎热
只为在秋天
为你一次花落
于是我开始粉身碎骨
化作一缕蓬勃
只为在寒冬里
盛开腊红一朵
在四季的轮回里
把我对你的相思
抚摸……

春雪

□任华昌(新乡市)

春初飘瑞雪,
禾麦润无声。
白发沾须笑,
垂髻戏蕙风。

为文明新乡点赞

春色撩人

□赵建喜 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

