

□季节风铃

听听,那春雨

□秦保树(新乡市)

迈出初春,刚踏入四月,已有唰唰的雨声轻轻侵你耳膜,那声韵爽朗清脆。霎时,你感到了春天的阵阵律动,勃勃生机。

随意走入某一天,抬头望望,灰云白日。吸一口气,满嘴生津,那空气竟潮润润的。再抬头寻那月亮式的太阳时,看到的只是厚厚的云层。此时,有星星雨滴滴在你仰起的脸庞上,凉凉的,清爽宜人。用舌舔舔,甜甜的。那燥热的闷意被这清清爽爽新新的雨滴

拭去。这春雨,点点,滴滴,串串丝丝,细细密密,淋淋漓漓,整个世界就笼罩在这迷迷蒙蒙的雨帘之中。远处的房舍,似被缥缈缥缈的蓝雾萦绕。近处的屋瓦,则浮漾着湿湿的流光,灰而温柔。迎光则微明,背光则幽暗。雨击红瓦蓝瓦,自远而近,轻轻重重轻轻。就连那小鸟的唧唧鸣叫,也仿佛被这春雨洗滤,显得分外的清脆明丽。家家户户的屋檐已有道道雨线垂落,那吧嗒吧嗒的声音极富乐感,幢幢楼房上雨珠活泼

跌宕,碎玉飞溅。俄而,涓涓聚合,潺潺倾泻。自是风摇春树暖,鸟鸣雨绕檐的水墨画卷吧。

天潮潮,地湿湿,碧绿的田野上,只听见雨打麦苗的声音,细细琐琐屑屑,仿佛青春少女喃喃的心语,低低地倾诉,掩嘴和羞走的匆匆步履。此时,雨不倾盆,风不横吹,茁壮的麦苗上滚动的雨珠闪闪,细细嗅嗅,新春的泥土芳香掺和着麦苗的青气,丝丝缕缕丝丝,沁人心脾。

远处的果园内,杏花怒放,洁白一片,经雨的这番冲洗,愈发的鲜明逼眼。那花瓣被雨击中,随同粉红的花蕊摇摇摆摆摇摇,一如英俊的小伙局促不安,脸色微微羞红的窘态。

梨花带雨掩重门,坐听流年看沧桑。撑一把细花阳伞,孑孓独行,忘掉世俗烦恼。持一份心灵的宁静,去感受这春雨的律动。

听听,那春雨。

春雨成景,有你入画

□王祎娜(新乡市)

春水碧于天,画船听雨眠。昨夜有雨敲窗,滴滴答答到天明。我一大早出来散步,边走边看,边拍边写,难得雨中漫步,浪漫香香。哈哈,香香可是俺们大新乡的呢称哦,一般人我不告诉他。

春雨绵绵,气息新鲜。这时节温度不冷不热,人们体感舒适,因有雨润泽,北方的春天一改往日的枯燥,常见的飘舞飞絮和黄色尘土也没了踪影,目之所及皆是青青世界。

街上行人稀少,偶有打伞的路过,穿雨衣骑车上班的人也不多,原来今儿个是星期天啊,难怪路上人少车少,平时拥挤喧嚣的城市多了缝隙和安静,节奏也慢了下来。

春雨成景,有你入画。只可惜我不是像丁香一样的姑娘,我也没有那古色

古香的油纸伞,更没有走在上有天堂、下有苏杭的诗意江南,至于转角遇到爱,那就是美文里最精彩的剧情桥段了。

雨中即景,怎么《雨巷》映入我的脑海呢?呵呵,大概写作的人的思维是跳跃的吧?想象着那迷人的哀怨和悠长,我们却不忧伤和彷徨,因为那些诗情画意仅仅是纸笺上的流泻,飘忽不定,根本不接地气啊!

芸芸众生,咱们还是回到现实生活中吧。虽然我只是撑着随手常用的天堂伞,漫步在宏力大道的柏油路边道上,从

东向西,城市的街景中规中矩,高楼林立,车水马龙,少了江南古镇的灵秀和典雅,韵味和诗意。

但此刻春雨中的行人、街道、店铺、花草、树木和酸文假醋的我,浑然天成一幅多彩的城市春景图,真实立体,美好呈现,不正是活在当下的瞬间爱恋吗?嘿嘿,一会儿写完我就发朋友圈,坐标大美丽新乡,谁不说俺家乡好?

来来来,隔文欣赏的读者朋友们,咱们脑补一下画面,你要写春雨,就不能只写春雨,而要写“好雨知时节,当春乃发

生”泽沛苍生,要写“牧野朝雨浥轻尘,街道青青柳色新”的新乡早晨,还要写“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”的一片烟雨朦胧,更要写“昨夜一霎雨,天意苏群物”的萌萌哒。

我在街边小店躲雨,小作文已写完,雨却还酣畅淋漓,难不成提前进入谷雨节气吗?

手机日程表上显示,4月19日是谷雨,雨生百谷,降水明显增多。谷雨是春天的尾声,是农耕文化的印记。春季播种的希望和丰收的期待,让我们更加勤奋和努力,向往和珍惜。

而“天人合一”的理念不仅让人们尊重自然,保护自然,与之和谐共存,也让我们对自然节律的感知和生活志趣的追求越来越清晰、明朗、坚定……

为文明新乡点赞



春天的模样

□王星摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

