

□往事如风

□赵长春(新乡市)

□诗词采撷

当年养兔子

我养过兔子。这一兴趣,缘于邻家养兔。

邻家,是很专业的养兔专业户。男主人是木匠,走南闯北见识广。几个姑娘待嫁,农忙之余有闲。他家后院有片空地。于是,姑娘们依着围墙做兔笼,很精巧,上下数排,笼笼有兔。雄雌分开,大小分开,养了不少的兔子。40来天一窝崽,3个月剪一次兔毛,都可以卖钱,是个可观的收入。那几个姑娘高挑、粉脸,夺人眼目,也许与这有关吧。

最喜欢的是阳光下,看邻家的姑娘剪兔毛。兔子听话,俯身、贴耳,卧在姑娘家的脚旁、手下,仿佛在享受。姑娘们的小剪刀,贴着粉红的皮肤,从臀部起剪,沿着脊背上去,分到头部。然后,左右分绺,一层一层剪下去,雪白的兔毛,一撮又一撮,码放在纸盒里。纸盒,就是从诊所取回的针剂盒。码好一盒,合严盖子……然后到镇上的废品收购站去卖。

这个时候,我特别喜欢去看。看雪白的兔子,亮红的眼球。微风拂过,她们坐在树下,枝叶婆娑。于是,我也想养。托辞是卖兔毛……终于,父母给我领回来一对兔子,长毛的。邻里,不能论价卖,但是一定要给人家撒钱,哪怕一分钱。印象中,撒给人家五毛钱。安哥拉品种兔,集市上,至少得三块钱一对。

我就有了养兔子的童年时光。兔子乖顺。吃青。菜叶、树叶、青草、干草,都

吃。豁子嘴,递送着青枝绿叶,咯吱咯吱。眼瞅着,一条长长的红薯藤进肚。兔子聪明,认人。放学回家的我,没有到笼口,它们就立起身子,扒着笼木,看我,彷彿敬礼,期待着我书包里的草。

兔子生育快,俗语说是一月一窝。后来,我才知道,40天左右,就可以出一窝,六七只。《尔雅》有记:“兔子曰娩。”就是说,娩,表达生育的这个字,以兔子强大的生育能力来象征。很快,母兔肚腹鼓凸。很快,院内大榆树下的一个土坑里,探出一只兔头。很快,院子里,屋里,包括支撑案板的土台下面,也有一窝兔子。

母性天然。要生育的母兔,先做窝,就咬下肚子上的绒毛,铺垫到土窝深处,白白的,软软的。粉色的小兔子们不睁眼,偎成一团,吸奶……很快,就四处蹦跹了。

兔子真好。我觉得与羊一样温顺,吃草。由“羊”组出来一些美字、好词,很吉祥。兔字,引申了“逸”字,《说文解字》解释为“善逃”,就有了逃逸、奔逸、游逸、安逸、隐逸等意思。兔子遇到危险,就是跑。当年割麦,一块块麦子被收割,兔子的藏匿之地越来越小、越来越少,于是,人们就开始撵兔子。兔子只有跑,跑到吐血!有的兔子跑得快,跳得高,就消失在远处的地平线。

比较这些野兔的命运,我养的兔子又有些冤了,它们被关在窝笼里,就是“冤”。可是,不这样,真的没有办法,天



资料图片

上的老鹰,地上的狗,还有一些贪吃的人,都会瞄上我的兔子。

我养了大约两年兔子。离家上中学了,兔子就自生自灭了,大部分都送人了,送给邻家的最多。有个周末,我回家,进了邻家的院子,在后院栅栏门口,望那些兔子,更雪白了,也不知道哪只曾经是我家的。兔子们也望我,隔着木制的笼格子,搓动着嘴和前爪。忽然间,一切都寂静下来。这种寂静中,我感觉后面有人。果然,邻家最小的姑娘,比我大一岁,个子却高我很多,站在我后面,掂着一袋子草。看我,笑着。

我一笑,跑了。她家丢过兔子,还有剪好的兔毛。一盒好的兔毛,值七八块,好像丢了十几盒子。虽然不是我干的,但在她面前,我总是心虚,说不出原因。我不会剪兔毛,她教过我。面对面,那个短暂的过程,我脸红,手心出汗……多年以后,出嫁的她回娘家,再见,我才心安一些。

对了,“兔子不吃窝边草”,真的。如同其他民谚、俗语,自有道理,值得琢磨,品味。

每一朵花儿都是春天

□黄文(新乡县)

我曾经试图
寻找一朵最美丽的花儿
去代表春天
可找来找去
对每一朵花儿
都不愿舍去

大有大的美丽
小有小的精致
红有红的灿烂
蓝有蓝的端庄
每一朵花儿都是春天呀
谁都不是谁的陪衬

我们发现了春天的美丽
每一朵花儿
都隐藏着自己的秘密

七律·槐花

□王静文(新乡市)

游丝杨絮上窗台,
馥郁槐花次第开。
摇曳数枝连旧梦,
参差一树叶新裁。
林深日影无情去,
路远春风到此来。
岁岁相思铺满地,
欲牵手处却徘徊。

为文明新乡点赞



“蝶”舞和谐
线菊送春归

李国顺 摄于和谐公园



用手机记录美好生活,将眼前风景定格在报纸上。爱家乡,更爱镜头里的新乡。

《平原晚报》“新人拍”栏目期待分享您手机里的摄影美景。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明。

投稿请发至邮箱: pywbmywy@126.com

