

□季节风铃

□芭蕉雨声(新乡市)

□诗词采撷

# 卫河右岸月季红

相比仲春热闹的花事,月季有脱离红尘的卓然风度,同时又是极平常的花,庭前墙角,屋顶阳台,大街小巷总能见到朴素的月季花。它皮实,好养活,是国人心中接地气的玫瑰。

月季年年开花,我年年打着场地追着去看,而今年的月季格外值得一说。

我偶然来到卫河右岸生态公园,但见河水悠悠、杨柳依依,初夏的风轻轻拂过,带着水面的温润气息和月季花香,直扑我怀。站在柳绿花红之间,我贪婪地嗅着,端详着,心底的欢喜无以言说。我主动搭讪拔草女子,让她看花,看地上掉落的花瓣。她软软地笑了。这是人家的工作地,从孕蕾、含苞到怒放,她看着花儿成长,给它浇水、除草、捉虫子。好吧,我是冒失的闯入者。

花开如意,红如意粉如意,大如意小如意,面对繁华胜景,我无法取舍。仿佛天降祥瑞,牧野小城一夜间遍地锦绣。当月季把自己修炼成一棵开花的树,境界就不一般了。

我沿河坡溜达着,绿草茸茸荡荡,白鹭振翅高飞,渔者如老僧入定般专注于水面,月季花儿圆胖,有的花冠比我的脸还大。此岸到彼岸,红红火火,在五月盈盈的新绿中醒目悦心。

蔷薇科的月季,品种有上万种之多,形态上常见的有小灌木、藤本,还有

这种树状月季。经历过冬霜雪雨的重重磨砺,它自信从容,雍容典雅,绽放出国色天香的牡丹风采。

月季原产于我国,栽培历史至少有两千多年,相传神农时代就有人把野生月季挖回家栽植,汉朝时宫廷花园中已大量栽培,到了唐宋、明清,一直深受贵族阶层和普通民众的喜爱。

“牡丹最贵惟春晚,芍药虽繁只夏初。唯有此花开不厌,一年长占四时春。”苏东坡将月季与牡丹和芍药相提并论。清人李渔给它起名断续花,说:“花之断而能续,续而复能断者,只有此种。”长春花、月月红、斗雪红,月季别称很多,寓意美好。

我国几个优秀的月季品种,在18世纪被带到欧洲,经过与当地蔷薇、玫瑰的反复杂交、筛选、优化,培育出观赏性更高的优良品种,慢慢遍布世界各地。

这些好品种后来引入我国,英文名Rose,被译作玫瑰。现在市场的鲜切花玫瑰,其实都是月季。玫瑰的花、叶、茎上刺,皆与月季有明显不同,花头软、花期短,常用来蒸馏萃取玫瑰精油。

可以说,中国月季是现代玫瑰的祖先。它在欧美等地的英文名字为China Rose,即中国玫瑰。温柔的晚风吹来,全世界的玫瑰花都散发着中国的月季香味。

“只道花无十日红,此花无日不春

风。”宋人杨万里眼中的月季花,敢与寒梅相媲美,是未经花纸包装的红玫瑰。

千年时光凝结于一朵花上,月季的香气一声不响,静静缭绕。它插枝即活的生命力量,嫁接重生的生存态度,以及花色多变的天然率性、花瓣严谨又烂漫的层次感,方方面面,无不散发着古老的东方神韵和独特的艺术魅力。

岁月斑驳,月季不老。平庸的日子重复着往前走,总有不经意的花香悄然跟随。



## 五律四首

□张继孟(新乡市)

### 小满

风光看小满,匝地树荫长。  
醅醅老槐绿,田田大麦黄。  
未闻知了唱,先觉杏仁香。  
喜值零星雨,呼妻置酒浆。

### 初夏闲情

恢恢摊素纸,散淡写闲章。  
檐雨添琴韵,窗风送墨香。  
竖横难为阵,撇捺不成行。  
鱼雁何时到,相思比路长。

### 题公园凌霄花

凌霄生雅苑,继续隔廊桥。  
疾雨湿琼幔,丹阳点赤绡。  
倚岩分柳絮,接渚隐渔樵。  
谁是多情种,闲心不寂寥。

### 题木槿

木槿多情客,逢人如醉痴。  
雨疏垂点泪,风乱弄纤肢。  
浅浅五更梦,殷殷一树诗。  
沾襟消暑气,梦里忆蛾眉。

## 为文明新乡点赞

### 人在画中游

□赵建喜 摄



用手机记录美好生活,将眼前风景定格在报纸上。爱家乡,更爱镜头里的新乡。

《平原晚报》“新人拍”栏目期待分享您手机里的摄影美景。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

