

□红尘微语

□芭蕉雨声(新乡市)

□诗词采撷

开在树上的白荷花

一缕缥缈可闻的花香,清莲似的,在初夏的夜晚试图抵达微风之外的小小角落,而我静坐凉亭中,不由起身四下寻摸花香的源头。意识惊醒的一刻忽然明白,是玉兰,广玉兰在开花。

广玉兰先人为主被人称呼惯了,正式中文名“荷花木兰”反而隐匿起来,好在还有一个相近的代称,荷花玉兰。花大如莲,香气如兰,仿若长在树上的一朵朵出水芙蓉。

荷花玉兰,木兰科、北美木兰属,是原产美国东南部的名贵树种。一百多年前由北美好事者献给清朝皇帝,后种植在江淮一代,又被广东沿海引入,现在很多地方都有栽植。

我楼下这几棵荷花玉兰长得挺拔健壮,革质叶片四季常青。冬日雪落枝头,皎然玉树之态,别有韵致。

因树身高大,我发现它开花时,它已开了好几天了。花朵高高在上,葱茏的绿叶掩映着,非仰望不可得见。

荷花玉兰属于地球上第一批开花植物,古老而神秘,它的生命智慧体现在花朵结构和授粉方式上。我们的祖先认为,天地之大德曰生。繁衍后代,

壮大族群,沉默不言的植物与动物有着一样的天性。

进化成熟的花朵,一般是一根雌蕊,多根雄蕊,而古老的木兰科植物,包括春天开花的玉兰花,却雌蕊雄蕊都是多数。粗壮的蕊柱分上下两部分,雌蕊群在上部,雄蕊群在下部,众多雌蕊皆带弯钩,这小小心机,使得蓇葖果成熟裂开后露出的种子能够滴溜溜悬垂着,便于风或虫鸟传播。种子赤红颜色,醒目耐看。

看它幼稚的花蕾,如辛夷毛茸茸的毛笔样,只是更大更饱满,蘸上墨汁即可写天写地。慢慢打开苞片,像只玲珑的玉碗。待花心怒放,可细数它的花瓣。因进化过程中萼片选择与花瓣合并一处,花瓣很厚。外轮六片,内轮三片,外轮花瓣负责招蜂引蝶,内轮花瓣负责保护花蕊不被雨淋风吹,它们默契配合,只为顺利完成授粉过程。

相机拉长焦拍摄,常被一朵花的细节击中中心扉。一朵含苞待放的花,内轮三片花瓣是缓缓松开手的,最后仅剩一片花瓣时,也要拢成包被状,花蕊如襁褓中的婴孩,被温柔疼惜着,直到气力

不支,枯萎了,顺势贴伏于已经授上粉的柱头上,心意得以圆满。也有的授粉失败,雄蕊精疲力竭,蕊丝脱落得一根不剩,直接扑地而亡,像一根失去威力的狼牙棒。

植物开花是一件格外耗费能量的事,荷花玉兰的叶片也不会袖手旁观,它努力以正面的绿色来吸收阳光,进行光合作用,营养树根,进而回流树梢,去撑开一个个花蕾。附着一层薄绒毛的叶片背面,此时会特意变为古铜色,生了锈似的,这个黄锈涂层可增强光的漫反射,寸光寸金,阳光因此被二次利用,从而大大提高光化作用效率。

小满前后,轻薄的夜色或熹微的晨光里,抬头仰望开花的玉兰树,那硕大的花朵,在波涛般绿叶的簇拥下,倏然化作一只只白鸽,安然栖落于枝叶间,宁静、圣洁、平和。

树下徘徊的我,俯仰之间不住感叹自然的神奇魔力。弯腰拾起一片残瓣,也是棕黄的锈色,与树上工作着的新鲜叶片上下呼应,顾盼有情。我捧在手心里,捧回了家。

关键的时间

□秦保树(新乡市)

关键的时间
走到这一刻
情节也走到这个墙角
只有人物是随机的

我赶巧到这
和赶巧到这的树木
赶巧流过的溪水
一起作为背景

没有历史
没有命运
只是有几句台词塞进了
我的嘴里

而你的微笑
还有温暖的阳光
盛开的花朵
才是刻意安排好的

关键的时间
走到这一刻
导演了所有元素
并记录了这一切

童年 (外一首)

□罗虎山(原阳县)

告诉我,童年是什么颜色
像烂漫的花草?
斑斓的星空?

告诉我,童年是什么声音
如一串银铃似的欢笑?
还是琅琅的歌声?

所有善睐的
溶化年少无知的疑虑
闻见的,映现出万物的恩泽

对于童年
时光激滟如潮涌;夏日温煦
流淌着金黄的蜜汁儿

给孩子

我想为你系上鲜艳的红领巾
以朝阳之名,许你一个
锦绣的前程

我想为你叠一只纸飞机
任由它穿越四季的风声,载着
你欢快的歌谣返回

鸟鸣嘹亮,萤火虫列队相迎
空荡荡的秋千,在月光下
兀自等待——

我想和你一起去迎风奔跑
在每一条泥泞的小路上
拓印下闪亮的步伐

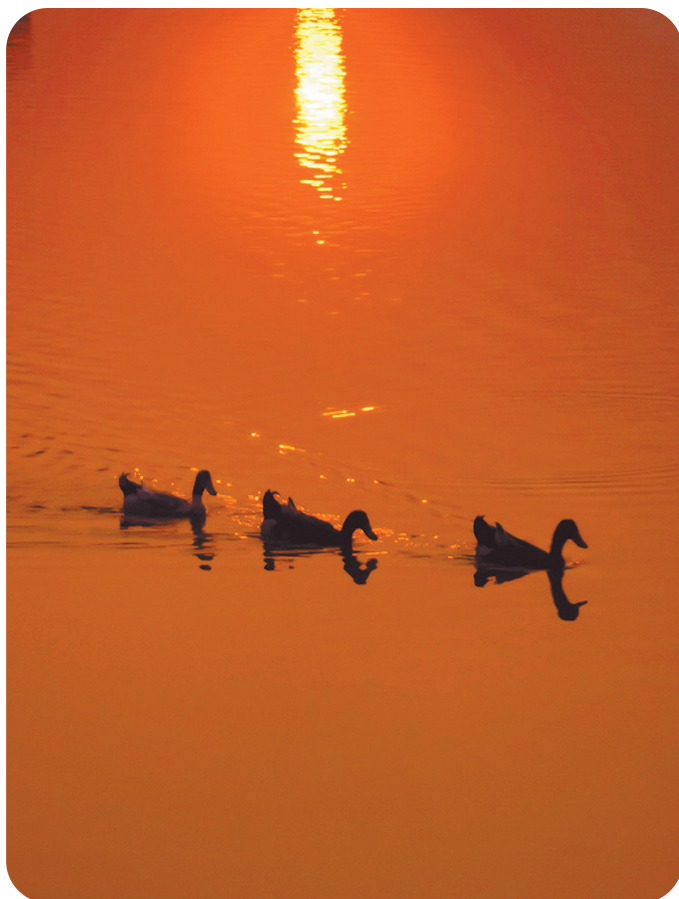
本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com

为文明新乡点赞

新人拍
暮归

□毛绍礼 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

