

□心灵走笔

□李淑青(新乡市)

□诗词采撷

# 插曲

随着床头台灯被拧亮,柔和的暖光照亮了枕边不大的一隅,四周的墙壁和屋顶透着隐隐的白色,略微昏暗了些。我习惯地捧起一本书,接着昨晚读到的章节津津有味地翻阅起来。

不经意间,眼角的余光忽然瞥见一个拇指肚大小的黑影,围着天花板上的大灯漫无目的地胡乱地飞。它是谁?它从哪里来?虽然窗户经常打开通风,但是纱窗会严严实实地关着,不会轻易有小虫私闯,该不是趁我开门的时候偷偷溜进来的吧。

书,没办法再安心读下去了,我盯着它思索了片刻,然后站在床上,用手抓住

书的一边,努力踮起脚尖伸长了胳膊去不断扑打它。原本它只是贴着屋顶飞,我是够不着的,可是在我反复地挥舞下,它慌了心神,乱了阵脚,飞得越发没了章法,甚至降到了我的攻击范围以内,一个不小心被我抓住机会扇落下来。我低头找了半天,却没有寻到它的踪迹。我明明把它击落了呀,难道是我看走了眼?

我打开大灯,又仔细地搜寻了一遍,终于在卧室门边看到了它——蛾子。此时它静静地趴在那里,翅膀耷拉着一动不动,即使没有死也应该受伤很重。

在静谧的寂静时刻,这个微不足道

的小生命无端地闯入了我的世界,我没办法和它和平共处,毕竟它和它的同类总是让人产生非常不舒服的感觉。

我拿着一张纸巾,小心翼翼地捏住它,它居然挣扎了几下,差点从我的指间挣脱。我稍微用了点力抓起它,丢进了马桶,按了一下按钮,它便在急促的水流中消失得无影无踪。只有留在灰色地毯上的浅棕色印记,证明它曾经来过。我又扯过一张纸巾,将印记擦拭得干干净净。

我又重新阅读,很快又沉浸在精彩的字里行间,好像什么都没有发生过,完全忘记了那个刚刚经历过的小插曲。

□有感而发

□赵艳丽(新乡市)

# 儿时的夏夜

傍晚的太阳像墙角打盹的老猫,俨然失去了威力,片刻过后,便从西边捉迷藏般消失了。

夏夜褪去了白天的燥热,显得凉爽静谧。忙活了一天的人们,吃过饭,打着饱嗝,三三两两地出来纳凉。邻家婶子搬出凳子,拿着蒲扇,同几个妇人有说有笑地聊着白天的繁忙和家长里短。门楼旁明亮的灯光下,几个光膀子大汉,吆五喝六地打着纸牌,引得众街坊围上前来看热闹。母亲把浸泡在凉水桶里大半天的西瓜切开,全家人围坐在小院的石桌旁,痛痛快快地吃将开来。

吃过晚饭,趁家人不注意,我们几个

白天尚未玩够的小伙伴,溜烟地跑到大街上,在亮闪闪的路灯下玩扔沙包,先用“剪刀石头布”分工,大家一起喊:“剪刀石头布。”我躲包,其他小伙伴负责掷包。丢沙包开始了,我目不转睛地盯着将要被扔出的沙包。只见芳敏抬手臂向我“嗖”的一声使劲扔来,我连忙一蹲,沙包从我头顶像箭一样飞过,接着,我如猴子般敏捷转身。突然,狡猾的芳敏用眼睛扫向我头顶,我顿感不妙赶忙蹲下,但红玉却声东击西,把沙包向我脚下扔来,还没反应过来,我就被打倒了,大家乐此不疲地玩,直到天上星瞌睡地眨起了眼,才依依不舍地回家。彼时的我们贪玩成性,以至于沙包

被玩得磨损漏洞,拿回家缝至无法再缝,只好弃掉,劳烦母亲再去找出几块五颜六色的碎布,重新缝制一个新沙包。

疯玩了一天的我,满头大汗,母亲见状,端出早已备好的温水,我端起盛满水的脸盆,痛痛快快地从头顶泼洒下来,一股凉爽的气息顿时在全身弥漫开来,那舒爽滋味堪比现在的澡堂淋浴。曾多次想,难道劳作了一天的母亲就不困不累吗?直到自己也做了母亲,才明白“养儿方知娘辛苦”这句话的真正含义。

如今,母亲早已不在了,儿时的玩伴也渐行渐远,夏日的夜晚安静恬然,我的思绪在小院的栀子花香中缕缕散开。

# 故乡的端午节

□许新霞(新乡市)

当六月的热风掀起麦浪  
当枝头的红杏晕染金黄  
我就知道  
故乡的端午节  
到了

故乡的端午节  
是闪耀在镰刀的光芒  
是堆成小山包的晒场  
是麦茬里冒出嫩绿的玉米苗  
是弯腰捡拾麦穗的  
放了麦假的学生儿郎

故乡的端午节  
没有龙舟竞渡清江  
没有箬叶裹糯米的粽香  
有新麦在石磨下碾成面  
有刚出炸锅的油条糖糕  
还有挎着馍篮去姥娘家  
拜节的欢畅

故乡的端午节  
是抢收抢种的争分夺秒  
是街坊邻里的闲话家常  
是一根柔韧的棉线  
一头系着炊烟袅袅的村庄  
一头牵着仆仆风尘的行囊

来稿请发送电子邮件至:  
pywbmywy@126.com。  
请勿以附件的形式发送。

# 为文明新乡点赞

## 映日荷花别样红

□邵佳国 摄



用手机记录美好生活,将眼前风景定格在报纸上。爱家乡,更爱镜头里的新乡。

《平原晚报》“新人拍”栏目期待分享您手机里的摄影美景。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

