

□心灵走笔

□段世东(新乡市)

□诗词采撷

成长的情怀

未踏入沈园之前,心情是激动而憧憬的。踏入沈园之后,随着脚步的移动、随着景致的变换、随着思绪的翻滚,我的心情逐渐平复,进而冷却,进而顿生千古之唏嘘。

知道陆游,是因了他的“莫道农家腊酒浑”;佩服服务观,是因了他的“无意苦争春,一任群芳妒”;敬佩放翁,是因了他的“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”;能为绍兴才子掬一捧泪,则是因了他的《钗头凤》。

那是我上高一时,晚自习之余,我的语文老师(至今为止,我最为佩服的老师)尚国安,利用业余时间为我们几个文学爱好者讲述文学知识和人物故事,尚

老师用近乎标准的普通话、以绝对饱满的情感给我们讲述了陆游的爱情故事,这其中就必然包含了《钗头凤》,当然还有唐婉的和词。

从此,钗头凤、陆游、唐婉,就深深地、不可磨灭地,以融入灵魂的方式,进入了我的梦境中、我的魂灵里、我的目及一切。

人成长后的情怀,是不以自己尤其不以父母及期待你成长的人的意志为转移的,而是你自己幼小时无意间种在心灵里的一颗不经意的种子决定的。尚老师面对一整个课堂的学生的传道授业,不敢说影响了多少人,最起码影响了我,在我那时还有点儿稚嫩的心灵里,种下

了一颗文学的种子。

彼时的沈园有多么难以描绘,我无从知晓。今日之沈园,我却不由身浸入梦中——这花,这草;这楼台,这亭阁;这错错错,这莫莫莫。

往情不可复制,心痛谁人知晓?沈园,的确不大。又回望,依旧不大。再望,已坠入烟海。不,不是烟海,应该是无甜、无咸、无苦、无辣又无酸的红尘罢了。

其实,走进沈园,我是怀了无限爱恋的;可走出沈园,我眼里清晰地收纳了一丝秋意阑珊。沈园在后,深渊在前。走,或者不走,脚,其实由春夏秋冬指挥。

卜算子·芒种 (外三首)

□李伟忠(原阳县)

布谷又催收,田野车行早。
马达隆隆麦满仓,处处人欢笑。
政策惠民心,雨顺年光好。科技
兴农地涌金,总把佳音报。

七绝·浇向日葵

烈日熏风六月天,
青葵干渴地生烟。
晨来浇水为高考,
急盼花开赠少年。

七绝·茶山看采茶

伏牛山上正阳春,
风暖芽尖次第新。
蝴蝶寻香飞入篓,
莺歌唱给采茶人。

七绝·端午包粽子

端阳时节意沉沉,
粽子包成人有吟。
竹叶青青江米白,
一如屈子楚臣心。

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com。
请勿以附件的形式发送。

□季节风铃

□王自亮(长垣市)

最美是骑行

夏天,是骑行的季节。

走在小城,常见骑行的人。她们或是紧身衣,或是宽松的衣服,骑行在大街小巷。喜欢看这些骑行的人,身材很好,身姿很美。或是戴了帽子,或是秀发飞扬。活泼泼生动了城市,亮丽了人的视线。她们的动态也很好,走过城市的街巷,走过灯火的长街,她们追逐风景,她们自己也成为城市的风景。

清早,或晚上,晨风送爽,夜风清凉,与友偕行,或是自己骑行,都是特别的快意。

正如有人说的,骑行让人上瘾。真是的,走在这个城市,看着城市灯光点

点,欣赏着不同的风景,还有身边形形色色的人,真的感到特别释放。小城越来越美,道路越来越好,适合骑行的地方也越来越多。

可以去城郊,沿着一池碧水,作环湖游。鸟鸣幽幽,灯光闪烁,夜色迷离。也可以在小城游,闹市大街上走,看熙来攘往,大小饭馆,街头行人,感受红尘烟火。当然,如果有伴,或是胆子大点,还可以去黄河边、大堤上,感受夜风的清凉,大河的气魄。

早上,骑行也是特别有趣。早上空气凉爽,草木新妍,伴着朦胧的雾气,迎

接冉冉的朝阳。一伙人精神抖擞骑行,去大河边,去绿草地,呼吸晨风,感受清爽。人变得更年轻更快乐。

骑行真的是一项很好的运动,可以释放压力,舒缓情绪,也可以欣赏风景,锻炼身体,真的一举多得。

骑行可以独行,可以结伴。独行能让人在喧闹之中,倾听人内心的声音,自己与自己对话,自己与自己和解。也可以结伴,有个伴,两个人一块去骑行,相互照应,更有了心灵的默契和共鸣。当然还要情投意合,互相聊得来才好。

我喜欢骑行,也渴望着知心的骑友。

为文明新乡点赞

夏花灿烂映牧野

□张海平 摄



用手机记录美好生活,将眼前风景定格在报纸上。爱家乡,更爱镜头里的新乡。

《平原晚报》“新人拍”栏目期待分享您手机里的摄影美景。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

