

□情感絮语

□焦香梅(卫辉市)

为一树落花停泊

瓣瓣成相思,点点醉痴。一朝大梦醒,随风终离枝。

时间都去哪了?被天街小雨融化,又和拂堤杨柳醉成烟霞;燕子去了又回,夕阳肃穆静美。夏荷一帘清梦落星河,霜叶一世情深秋瑟瑟。一颗颗流浪的心回眸人间,一双双明亮的眼阅尽千

帆。在夜色深处的笛声里听秋雨潇潇。待那长风呼啸,飞雪舞满河川,它又和雪花一起悄悄地去,轻轻地去。在发梢,在拂晓,在指边,在炊烟袅袅处。它无处不在,而我们却两手空空。

时间都去哪了?在人间烟火的琐碎中,在一地鸡毛的苦闷里。是春风得意,

也是离别与重逢的惊喜。是和爱人的相视一笑,也是和明月的把酒言欢。能让你在人间烟火里将星星打捞上岸,能让你在喧嚣中守着一分孤独的美丽。

那些随风远去的,那些在枝头摇摇欲坠的,那些露着美丽笑容的。爱过,也恨过,哭过,也笑过,不仅仅是人间的

过客,也是这世间的永恒,诠释着何谓浪漫?何谓真正的风流?若人间真有一首铭天地、醉日月的诗,便是这些飞扬的落红,时间留不住曾经的容颜,却留住了你们对山河的誓言,对日月的芳心。你们舞动着天之羽翼,翩若仙霓,在暮色中随风飘向小溪。

□心灵走笔

□付芳芳(辉县市实验学校)

创编现代诗歌

课间休息,我从办公室窗户看到几个学生在推推挤挤,似乎是想找我说什么。终于,闫听瑶走进了办公室,递给我一张粉纸,说:“老师,我写了一首诗,你可以看看吗?”我说:“当然可以呀!”于是,我看到了这首《春天》:

你听,
是什么声音?
是小溪在弹琴吗?
是!
你闻,
是什么香味?

是小花的清香吗?
是!
你看,
是谁的笑脸?
是桃花在绽放笑脸吗?
是!
啊!春天来了!

诗歌虽然稚嫩,却充满童趣。我夸了她几句,她高兴地跑出教室,对那群观望的人说:“我成功了!”孩子们都开心得一哄而散。随后,又有一个学生对我说她仿照课文改编了一首现代诗,我

也给予了肯定。

有了这两个学生的行动,我心中的一个念头也落了地:周末布置语文实践作业——创编现代诗歌,并配以图画,最后全班的作品整合成诗集。

这个念头在开始第二单元“现代诗歌”教学时就已萌发。本单元的“综合性学习”环节也有“合作编小诗集”“举办诗歌朗诵会”的要求。从第9课《短诗二首》开始,我就有意逐步地让学生收集诗歌,利用练习册的一些习题让学生改编句子,而后明确要求摘抄两首现代

诗歌。后来,我也想让学生自己创作,但又一直犹豫不定,怕学生给太多的“惊”而无“喜”。到了现在,我才发现自己想得多了,学生的世界充满了创新,即使只有“惊”又何尝不是一种“喜”呢?参与到其中,就是一种创作,能完成这样的作业,就是好样的!

所以,这次的实践作业,我会让学生放手去做,后期再引领学生进行分类,设计编排,在动手中感受作为诗人的乐趣!

为文明新乡点赞

新人拍

振兴之路

□陈国众摄



用手机记录美好生活,将眼前风景定格在报纸上。爱家乡,更爱镜头里的新乡。

《平原晚报》“新人拍”栏目期待分享您手机里的摄影美景。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明。

投稿邮箱:pywbmywy@126.com



天湖共舞

□陈国众摄

