

中央气象台发布今年首个台风红色预警

新华社北京7月24日电(记者高敬)台风“格美”24日已加强为今年首个超强台风,中央气象台24日10时发布台风红色预警。与此同时,24日至26日,东北地区中南部、华北东部、浙闽赣皖、台湾岛以及四川盆地西部等地有大到暴雨,局地大暴雨或特大暴雨。

中央气象台预计,未来两天,北方地区的降雨将主要出现在华北、东北及内

蒙古东部等地。此外,台风“格美”将进一步影响华东部分地区,给这些地方带来降雨。

值得关注的是,京津冀、辽宁、吉林、内蒙古东部及浙江、福建、台湾岛等地降雨时间较长,累计降雨量较大。公众需关注天气情况,外出携带雨具,防范持续强降雨可能引发的山洪、山体滑坡、城乡内涝等地质灾害,远离河道、地势低洼的地区,注意安全。

中央气象台预计,台风“格美”将于24日夜间在台湾岛中北部沿海登陆,之后穿过台湾岛,将于25日下午到夜间在福建福鼎到晋江一带沿海登陆。

气象专家提醒,相关水域水上作业和过往船舶应当回港避风,加固港口设施,防止船舶走锚、搁浅和碰撞。同时,停止室内外大型集会和高空等户外危险作业。加固或者拆除易被风吹动的搭建物,人员切勿随意外出,应尽可能待在防

风安全的地方。当台风中心经过时,风力会减小或者静止一段时间,但强风将会突然吹袭,应当继续留在安全处避风,危房人员及时转移。

目前正值暑期旅游高峰时段,专家提醒,台湾、福建、浙江沿海等地公众或游客需高度关注台风最新预报预警信息,提前做好防风准备,避免前往山区、海岛、沿海等危险地区。

上班还能免费打球? ——羽毛球测试引“围观”

作为一项受欢迎的体育运动,羽毛球的制作工艺许多人却不一定了解。

“啪”“啪”“啪”……随着一阵阵打击声传来,在贵州省锦屏县一家羽毛球厂的试球车间,十余台机器将球自动发出后,一排工人手拿球拍,站在对面的收集网前认真观察。

这个环节旨在测试刚生产出来的羽毛球实际性能。“在空中飞行摇摆的是差球,飞行平稳和旋转自然的是好球。”车间工作人员说,这是一个最简单的判定标准。

据了解,评价一只羽毛球质量好,一般可以从四个方面观察,包括外观是否漂亮、落点是否准确、空中稳定性怎样、耐打性如何。

贵州亚狮龙体育文化产业发展有限公司生产经理胡兵说,不合格的羽毛球通常空中飞行摇摆、旋转不自然、落点不准确,工人们会挥拍将其击打出去,而因为合格率高,所以一般也不用人工干预。

让他没想到的是,这一业内的常规操作会因为网络直播而“出圈”,不少围观网友称:“真是慕了慕了,每天上班还能免费打球!”一些人说,这就是自己想要的“神仙工作”,堪称理想上班状态,坐在工位上的自己流下了羡慕的泪水。

“一般都是问,这个工作是干什么的,还招不招人?”正在车间内用手机直播的刘见权一边观察屏幕上的留言,一边回应记者。

这个28岁的小伙是贵州杉乡锦味旅游产品开发有限公司的员工。这家锦屏县文旅部门下属的国有企业,旨在促进当地旅游开发和土特产品销售。

“从去年12月开始做,每天直播时间是周一到周五,从上午九点半到下午五点。”刘见权说,此前他们曾尝试直播羽毛球所有的生产工序,但最后发现,只有试球环节网友最感兴趣、最能产生流量。

“就看着这些工人一直站在那儿,简单挥一挥球拍,给人一种比较轻松、比较慵懒的感觉。”刘见权觉得这可能是场景比较火的原因。

直播数据显示,该短视频账号虽然只有1.7万个粉丝,但最多的时候有近三万人同时在线。“基本都有两三千人在。”刘见权说,他们公司也会不时带货,既推荐本地制造的羽毛球、羽毛球拍等体育用品,也会卖一些当地加工的农特产品。

记者梳理留言时发现,一些网友提出,可以装个拦截网、安个机械臂,从而替代人工质检。对这些建议,一线生产人员却认为没有这么简单。因为工人要看的不仅是球的飞行距离,还有球的飞行轨迹、是否空中摇摆、旋转正不正常等多种状况。

“这也太清闲了吧,根本不用动脑。”“这球合不合格不是看工人心情?”“这里面个个都是打羽毛球的高手吧!”……除了不少调侃外,一些网友也表示理解和敬佩。一个被点赞很多的回答是:“其实,越简单重复的工作越累人。”

受访女工们告诉记者,一直站着、一直盯着,有时候也会感到工作枯燥,但是在家乡务工,能挣钱养家糊口,总体还是一件幸福的事。特别是一想到自己参与做的羽毛球会卖到世界各地,她们感到特别骄傲。

据新华社

直升机带电作业 保障电网迎峰度夏



7月24日,在浙江湖州市长兴县吕胥线附近,一架直升机运送带电作业人员至超特高压线路检修点作业。

当日,国家电网采用直升机带电作业方式,对线路全长1000多公里的超特高压线路±500千伏宜华线、葛南线进行线路检修,保障三峡电力外送和西电东送重要输电通道平稳运行。

直升机带电作业可快速将带电作业人员送达作业点,相比传统带电作业方式检修效率提升80%,同时也减少了带电消耗人员的交通周转时间和体能消耗,为作业安全提供保障。

新华社记者 徐昱 摄

三星堆2号青铜神树: 跨越3000多年的“重生”

“匠心妙手——三星堆遗址新出土文物保护修复成果展示”7月23日在四川广汉三星堆博物馆开幕,吸引大批参观者。记者在展览现场看到,备受关注的2号青铜神树在AI技术的帮助下,实现了“数字重生”:数字大屏上,30多件数字青铜残件在“星空”下聚拢、拼对,最终形成一株完整的高2.88米的数字青铜神树。

跨越3000多年,2号青铜神树以别样的方式与大众见面,这是人们第一次看见它较为完整的样貌:底座上有一根主树干,主树干又分为3层,自上而下均向外延展有3根树枝,树枝顶部生出花朵、站着青铜鸟。

“从横面看,它总共是三层,而从竖面看,则是三列,非常讲究对称原则和相似性原则。”三星堆博物馆副馆长、文物保管部部长余健介绍,对2号青铜神树的研究起始于1986年的三星堆考古发掘,当时就发现了2号青铜神树的底座和部分主树干和树枝。在近年发现的三星堆祭祀坑中,考古工作者又惊喜地发现了大量2号青铜神树残件,已经能够做到相对完整地复原。

经过考古学家和文物保护修复专家评估,如果用传统的物理加固方式复原,难度非常大,耗时较长,且容易损伤文物本体,因此考虑先对2号青铜神树进行数字模拟复原。

实际上,自2号青铜神树残件被发掘以来,社会各界围绕它产生了许多猜想和争论:“2号青铜神树就是《山海经》中的‘若木’吗?”“听说考古学家又‘拼出’了一棵青铜神树?”

余健表示,这些猜想为2号青铜神树提供了多样化的解读。目前来看,虽然1号和2号青铜神树都是3层,且树上均有立鸟,但仔细观察会发现,1号青铜神树的青铜鸟翅膀是朝上的,而2号青铜神树的青铜鸟翅膀是朝下的。

这样的差异表明,这两棵青铜神树可能代表古蜀人的不同思想观念。青铜鸟的翅膀朝上,可能代表太阳升起,青铜鸟的翅膀朝下,可能代表太阳落下,这是人们推测1号青铜神树可能是扶桑树、2号青铜神树可能是若木树的重要原因。

记者看到,三维扫描后的2

号青铜神树的30多件“零件”上,均展示有出自哪个祭祀坑、残件之间断裂口的吻合度及拼接等细节信息。

“我们希望通过数字展陈方式,让公众看到文物出土的最原始状态。”余健说,不同于实物拼接和修复,数字展陈尽可能多地展示每一个青铜神树残件的出土信息,以便人们从不同角度深化对文物的认识和研究。

余健表示,比如从考古的角度看,2号青铜神树的残件分布于2号坑、3号坑、7号坑和8号坑,这表明这几个祭祀坑可能是同一时期举行了一场祭祀活动,而后将器物埋藏;另外,从断裂口和拼接部分来看,2号青铜神树和1号青铜神树一样,采用分铸的范铸工艺,与中原地区和长江流域青铜器铸造技术相同,这也是中华文明多元一体、交流交融的体现。

据了解,新一轮三星堆考古发掘目前已经出土17000多件编号文物,数量庞大,近一年来已清理保护4000余件文物。“未来,我们期待有更多研究者一起去探寻古蜀文明的奥秘。”余健说。

据新华社