

□有感而发

□王祎娜(新乡市)

□诗词采撷

秋天是用来“采”的

诗词二首

□王静文(平原示范区)

七律·霜降

冷露凝聚夜色寒，
疏星淡月透阑干。
风摧败柳飘黄叶，
霜打残荷落碧滩。
雁过潇湘声渐渺，
云横秦岭影犹单。
人生苦短需珍惜，
莫待韶华逝水湍。

鹧鸪天·霜降

细雨初收霜气凝，
寒鸦振翅绕林鸣。
蒹葭摇曳秋风里，
芦荻飘零稻穗盈。
思旧事，
叹浮生。
时光荏苒总关情。
霜痕悄把青丝改，
岁月悠长绮梦兴。

本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至：
pywbmywy@126.com

一日之计在于晨，秋光冉冉新征程。一大早，我当窗理云鬓，对镜帖花黄，洗手做羹汤，慢煮烟火气，照顾好自己和家人的胃，元气满满开始新的一天。

我收拾完就匆忙骑电动车赶路上班。因为我家离单位比较远，一趟下来要过十个十字路口，等红灯自然是常态。城市主干道上车水马龙，一派生机勃勃的人间盛景，不得不让你更加喜欢这个刚刚被确定为“大城市”的新乡，也是生我养我的地方。我爱我的家乡！

虽然节日已过，但我和大街小巷依旧被节日快乐的气氛包围着，心情自然很好。我赶紧下车把盆景图案拍下来，随即发了微信朋友圈，连同自己诚挚美好的祝福一并分享给大家。

其实，微信好友大概都知道我的一个习惯，那就是我的微信朋友圈只分享自己原创的图、文、乐，有时是朴实无华的小作文，有时是手机美拍的风景图片，有时是翻唱的一首老歌，不一定悦耳但都在调上，不难听哦。

总之，我分享自己的生活足迹，真实而随性，简单而快乐。所以，前年我把自己在微信朋友圈分享生活点滴的二三件小事，写成一篇《美即美好》的散文并有

幸刊登在当年的《平原晚报》上，让更多人看到这个城市，有图有文有爱，大美新乡，谁不说俺家乡好？

老舍说：生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨，趣味就含在这变而不猛的曲折里……上班路上耽误几分钟却收获“小确幸”，也值得。毕竟，平凡世界不就是无数个不经意的小欢喜复制叠加，使得转瞬即逝的美好时光无限放大吗？

你我皆凡人，
生在人间间。
终日奔波苦，
一刻不得闲……

不知怎么了，中年以后，《凡人歌》的旋律越来越耐听，我们的脚步也在反复与无奈中越来越深沉和坚毅。对于实际工作中的一些“卷不动”“躺不平”“伤不起”等也能平常心对待，看清、看轻、看淡，一笑而过！

白云苍狗，光阴似箭，转眼一年只剩下最后两个多月了，我们也将踏入五十岁的门槛。走过半生，时间都去哪了？哈哈，其实，人不是活一辈子，不是活几年几个月几天，而是活那么几个感动的瞬间。真正的美是万古常新的。

问你何时曾看见，

这世界为了人们改变，
有了梦寐以求的容颜，
是否就算是拥有春天？

我边干活边哼唱，凡人唱《凡人歌》，终不白活一回，挺好。凡益之道，与时偕行。我们做人未必光芒万丈，但始终要温暖有光，生活也未必幸福，但幸福就是平凡生活中的点点滴滴哦。

我不禁又想起“幸遇三杯酒好，况逢一朵花新。片时欢笑且相亲，明日阴晴未定”，这是宋·朱敦儒《西江月·世事短如春梦》里的几句词，我经常品读，反复咀嚼，确实如此，做好自己，活在当下就好。

“时光如水，缓缓流淌。时光如叶，由绿变黄。时光如歌，曲调悠扬。时光如秋，清新明朗。不必追光，你就是光。此刻，秋水长天共一色。这里有花，有叶，有果，有鸟鸣，有潺潺流水，有轻云流苏，有秋风拂面，有汗水挥洒，有青春做伴，有希望梦想，有努力坚持，有责任担当，有诗和远方。”

这不，干活间隙，我的灵感又来了，赶紧再拍几张美图，写下这段文字并发表在微信朋友圈里。因为，普通生活是用来“采”的，大美秋天是用来“采”的，而平凡世界始终是温柔以待的。

为文明新乡点赞

家门口的秋天

□陈国众 摄



来一场盛大的乡遇

□陈国众 摄



一场乡遇

用手机记录生活，将文明城市的美好呈现，将眼前的风景定格。爱家乡，更爱镜头里的新乡，为文明新乡点赞。
来稿要求：展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面，并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿请发至邮箱：pywbmywy@126.com

