

□有感而发

□赵长春(新乡市)

□诗词采撷

那些好老师永远值得尊敬

我一直保持着笨拙的爱好:读书,写字。

读累了,就去写。想起啥写啥,没有定法。有些字,无处归类,我就美其名曰“分行的字”。

这些字,是我的回忆,是对往事的回眸与微笑。活到这个时候,足有一个荒原盛放我的故事,让我有念旧的地方。而我,就是个念旧的拾荒者。哪怕往事本就破烂不堪,不值一提,我也要弯腰扒拉扒拉,再瞅瞅,想发现值得我弯腰的东西。

想起了高三时,班主任恨铁不成钢。他说,你嫌教室坐着累,去宿舍学习;到宿舍坐床上,觉得躺着也能看书,就拉着枕头垫背;等会儿往下躺点,再等一会儿,被子向上拉点,最后干脆蒙头睡了……那你就在梦里上大学吧!

这些天来,总想起中学生活,想起那位老师,他的镜片厚厚的。他就站在我的座位前,沾着粉笔灰的衣襟拂拭我的课桌面。他习惯地推推眼镜,敲打上我们一会儿,我们想一想很后怕。我及时止损,没有再往宿舍跑,坚持着学习,安慰着自己,万一可以了呢!

一路走来,能遇上好老师是一个人的幸运。他们不知道什么时候的一

句话、一个眼神,就能影响、改变一个人,让你在某个时刻想起来,致敬的同时,很后怕,是幸运的怕。一个人还有机会后怕,说明他总算闯过了风雨,穿过了雷区,最终成功抵达了安全的彼岸,虽然风雨兼程。想一想苦并乐着,才是值得回忆的。

那时候的冬天,冷!冻得难受。早起洗脸,砸开冰面,捞起冰水,额、脸、下巴,上下匆忙拨拉到,就可以了,我们总结为“三拨拉”洗脸法。

春天来了,暖和了,耳根后日积月累的老灰才慢慢被浸润,洗走。反正大家都这样,谁也不说谁。天晴时,宿舍门前气味熏天,大家心照不宣。

那时候,谁有双白色运动鞋,是帅哥的象征。平常舍不得穿,跑操了才穿。然后洗干净,裹上奢侈的卫生纸,晒干了的鞋子白白的。可是,这样的鞋子总会被偷跑——叫“拿”跑了,用“拿”字。对了,好像叫力士鞋。

搪瓷碗,也没少丢,包括筷子。还有吃饭、喝水的大茶缸。我喜欢饭后不刷缸子,接上热水,喝,咸咸的,比白开水有味道。吃不饱,就在校园的菜园附近读书。一手持书,做苦读状,高低吟诵。另一只手挥舞着,似乎为了加强记忆,自然地蹲下去,拽

一两棵蒜苗,生吃,确实味儿正,熏到前后座位的同学,熏倒同桌……那时候,饭量大,能吃。一大碗捞面,两个馍,来一碗免费的白汤。现在,菜码多了,色香繁复,味道却不如从前,吃得也少了。

那时候,周末休息一天,回去得干农活。锄草,趁正晌午,毒日头,晒死草,不返青。可是,也晒人。大人说,怕晒,就好好上学。于是,我就好好读书。那个夏天特别难忘,再次走出高考考场,我倔强地将文具投进了故乡的小河。我特别固执地记住那个下午的啦啦蝉鸣,河风呼呼……

也有朦胧的情感故事,现在想来可爱又纯真。同学群里,见到了几句话:你以为我没回头,我以为你没挽留。有时,一转身就是一辈子!怪合辙,挺押韵。

真快啊!一转身,就是一辈子。再回头,青春挽留不住,好在不算虚度。

再好的刹车,也刹不住青春!再好的发动机,也转不回记忆——回忆的荒原里,车开久了,眼里就没了悲欢,只剩“离合”。

但是,我的那些好老师,永远值得尊敬!

渔歌子·官渡晚景 (外四首)

□李伟忠(原阳县)

落日融金古渡头,烟波飘渺下天洲。东去水,晚来舟,渔歌一曲唱春秋。

诉衷情·重阳

知天命岁赋重阳,正值菊花黄。秋花秋水风韵,犹带少年狂。天不老,笑江郎。尽壶觞。此生自在,不负诗心,不负流光。

忆秦娥·菊赋

西风烈,霜寒凋尽三秋叶。三秋叶,雁行零乱,大河呜咽。人间漫道繁华绝,浓浓菊韵邀新月。邀新月,群星推盖,醉倾城阙。

蝶恋花·晚秋

又是西风凋碧树,春夏无踪,秋正翩翩去。黄叶朝朝当院舞,轻身不解归何处。病酒更添多梦苦,梦里人前,常作多情语。白发丝丝愁缕缕,孤鸿飞入销魂句。

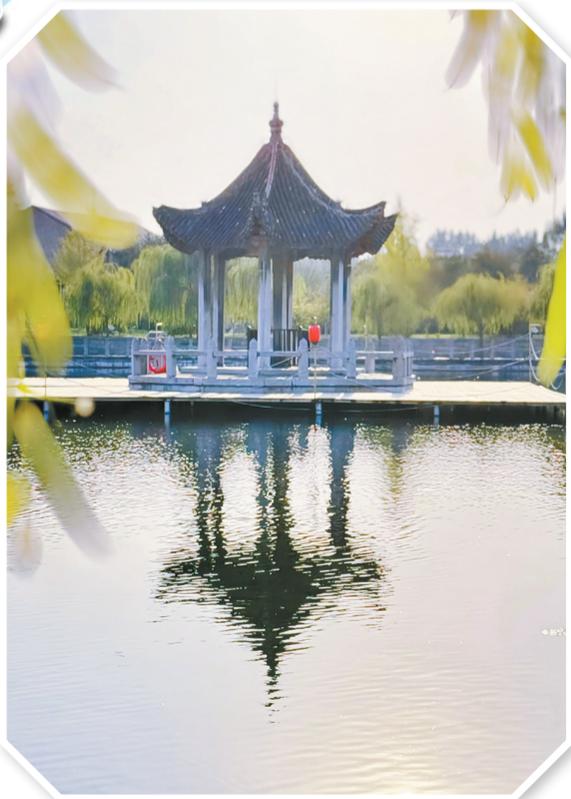
定风波·菊

萧瑟西风侵瘦枝,东篱颜色正当时。粉绿红黄青墨紫,如此,玉肌冰莹惹人痴。我看秋花花看我,真可,一如陶令两相知。蜂蝶不来无妒美,长见,高标孤格自清奇。

为文明新乡点赞

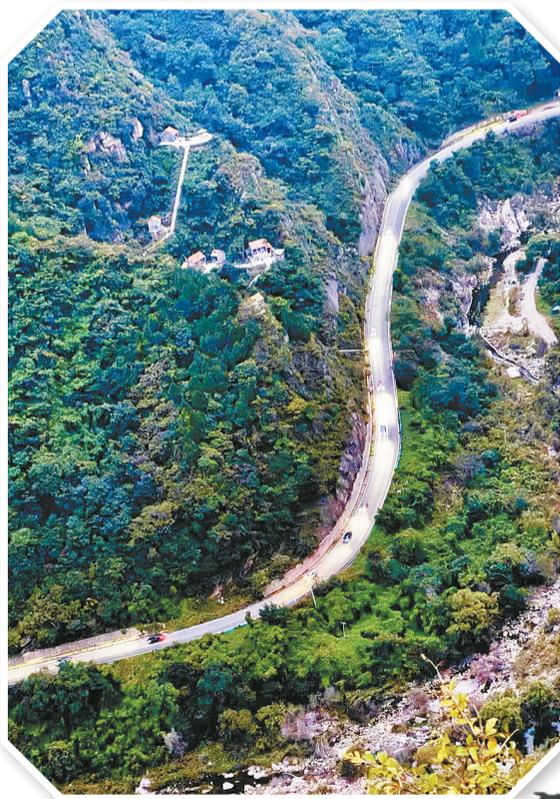
水墨亭影

□李东 摄



山间玉带

□李东 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿邮箱:pywbmywy@126.com

