

2024年11月19日 星期二 编辑:杨维捷 校对:卢岩 版式:申宝超

□有感而发

同一座城,为何好久不见?

在我家附近,有一家对外营业的学校餐厅,装修风格大方得体,内部整洁明亮,从温馨的灯光到雅致的布局,展现出餐厅独特的格调。这里菜品种类繁多且营养均衡,满足了不同就餐人员的口味和喜好,无论是在校师生还是附近居民,都能在这里享受愉悦的用餐时光。每逢周末,我们全家人都会到此大快朵颐,享受温馨时光。只是餐厅墙上用艺术字写的"同一座城,为何好久不见?"总能引发我的无限感慨。

人到中年,生活在这座熟悉而又陌 生的城市,我们或许都曾有过这样的感 慨:明明身处同一方天地,为何与某些 人却好久不见?"是因为城市很大,与朋 友熟人很少遇见吗?""还是因为终日忙 碌,难以相遇?"久居城市,有时,我们觉 得城市很大,大得可以容纳千万人的梦 想与奔波,高楼林立,车水马龙,每一个 角落都藏着不为人知的故事;有时,我 们又觉得城市很小,小到在某个街巷的 转角就能偶遇多年未见的老友,小到在 某个餐馆的窗边就能瞥见曾无数次走 过的街景。或许,城市的大小只是一个 相对的概念,真正决定能否相遇的,是 那些微妙而复杂的生活轨迹。茫茫人 海,有时候,机缘巧合,即便千山万水也 能相逢一笑。有时候,即便近在咫尺, 也可能因为时间的错位或心境的不同, 而错过了彼此。无缘相遇,或许就是生 命中一种淡淡的遗憾,它教会我们珍惜 每一次的相逢,也让我们明白,芸芸众 生,缘分使然,每一次相遇都是人世间 不可多得的奇迹。

"同一座城,为何好久不见?"它不 仅仅是餐厅里一句简单的文创,更是 -种对过往时光的怀念,对岁月匆匆 的无奈,以及对久别重逢的期盼。同 在一座城市生活,我们为何会产生如 此复杂的情感?记得有一次,我去灯 饰城购买台灯配件,在一家店面偶遇 了一位20多年未见的中学同学。起 初,我们都很惊喜,兴奋地聊起了彼此 的近况。然而,当话题逐渐深入,我却 发现,我们之间的共同话题已经寥寥 无几。她谈论着她的生意、生活、朋友 圈,而我则分享着我的工作经历、写作 梦想。虽然我们都尽力想要找回那份 曾经的亲密无间,但最终还是因为生 活的差异和时间的消磨,而渐行渐 远。那一刻,我才意识到,人与人之间 的距离,并不仅仅是时光的流逝和物 理上的距离,更是心灵上的疏离。

步入中年,岁月的车轮滚滚向前,生活的节奏仿佛按下了快进键。工作、家庭、生活、学习、社交……每一项都占据着我们的时间和精力,让人喘不过气来。这个年纪,每日里忙碌的身影早已成了生活的常态。我们上有老人,下有孩子,既要养家,又要生活,柴米油盐,人间烟火,日复一日,忙年歇,我们不得不将大部分精力,倾目于琐事之中。在这样的背景下,昔日亲密无间的朋友同学,也因各尾,熟人相遇,满心欢喜,打个招呼,寒暄几句,

留个电话号码或是互加微信好友就匆匆道别,说一声"改日再见",却不知"何日相见"。这份无奈与感慨,或许正是中年人生最真实的写照。就像歌曲《人间半途》中唱到——谁负了岁月静好/把酒叹平生/把往事熬成药/一秋风雨敬桑田/从此无年少……人间烟火,琐碎生活,人到中年,半生风雨,忙碌与无奈交织,感慨与回忆并存。当我们为了生活打拼疲惫无助时,在各自的轨道上奋力前行时,请别忘记停下脚步,回头看看沿途的风景,还有那些曾经陪伴我们走过风雨的人。

人生就是一场修行的过程。人到中年,无论活成什么样,都要依心而行,用一颗宽容和感恩的心,去面对生活中的一切。从今天开始,我们要学会调整步伐,偶尔放慢脚步,用心去感受这座城市的美好,去主动联系那些久违的朋友,哪怕只是简单的一句"好久不见",也能让心灵得到莫大的慰藉。彼时的我们,可以微笑着说:"原来,你一直都在。"

人生路漫漫,在这漫长的人生旅途中,我们经历了无数的挫折与磨难,也品味了生活中的酸甜苦辣和人生中的悲欢离合。同一座城市,承载着我们太多的回忆和情感,我们都是彼此的过客和归人。只有珍惜当下,才能不留遗憾。无论这座城市如何变迁,无论哪种沟通方式,只要我们心中有爱、有期待、有梦想,那么每一次的重逢都将是最美的相遇!

□诗词采撷

人生

若是一幅色彩斑斓的画 □焦香梅(卫辉市)

人生,若是一幅色彩斑斓的画 你就是延续风景的留白 多意是连续风景的图 多意是还是是是是一个 多少和人人。 多少和人人。 多少知道。 多少知道。 多少知道。 多少知道。 多少明白潇潇雨歇

人生,若是一首跌宕起伏的曲 你就是弹指过后 那辦落红 呼之欲出 山之欲染 近之欲染 天籁鸟不惊

人生,若是一首藏着丁香忧愁的诗你就是那携一壶春色踏流云而来又留不住的细雨点点相思高穿流年 片片霜叶不是惊讶岁月匆匆 而是羽化成蝶 入你一杯浊酒 醉你一世清梦

