

江苏书法、音乐省统考同日进行,对考生文化鉴赏能力提出极高要求 “泛”的篆书咋写? 艺考生现场“造字”

12月7日,江苏省2025书法省统考开锣,同步进行的还有江苏2025音乐类省统考古筝类考生的面试。背着笔墨和古筝的考生集体出现,将南京街头的文化气息骤然拉满。记者在采访中发现,无论是书法还是古筝,都对考生的文化鉴赏能力提出了极高的要求。有考生写不出“泛”字的篆书,甚至开始现场“造字”。

第一关:书体翻译

“泛”字的篆书到底怎么写

“快翻快翻,‘泛’字到底怎么写!”12月7日中午,参加书法省统考的考生们走出考场,便开始三三两两查起了笔记本。考生王同学告诉记者,“考砸了,很难受,真想不起来‘泛’字用篆体怎么写了。”

根据考生回忆,今年需要用篆书完成的考题是南朝沈约的一首诗《咏芙蓉》,其中一句是“待我泛红光”,“泛”字的篆书写法是个难点。有考生

在考场现场“造字”,将三点水和一个“正”字组合在一起。还有人出场后查了《说文解字》,发现“泛”和“汎”的篆书是相通的,“我蒙对了!写了三点水加一个凡,就是不知道评委老师最终评分时会怎么认呢?”

这道让考生措手不及的考题,来自书法省统考中的新规定。根据考试安排,江苏书法类专业省统考包括书法临摹、书法创作两个科目。书法临摹的考

试内容为对照两种不同字体范本进行临摹(30字左右)。书法创作则需要完成两幅不同书体的作品,一幅是以篆书完成命题创作,另一幅考生则需要在楷书、隶书、行书中任选一种书体。

需要注意的是,考试说明中明确标注了“不提供印刷体篆字”,这就意味着考生需要在创作前,先将提供的印刷体作品“翻译”成篆体字。今年,一部分考生恰恰在这一关栽了跟头。

第二关:文本理解

张九龄、董其昌到底写了啥?

书法临摹的难度,没有书法创作那么大。考题给出了两张字帖,一张的字体是魏碑,内容为《穆亮墓志》。另一张行书作品是明代书画家董其昌的《白羽扇赋》。

“董其昌的字更加接近于行草,这对于考生来说相对灵活了一些。”南京市第二十七高级中学书法专职教师薛荣告诉记者,这道考题“暗藏玄机”,“《白羽扇赋》原本是董其昌的手

卷作品,为了适应考试四尺三开纸张的要求,作品格式经过了重新调整。这样势必对原本的行气产生影响,需要同学们在临摹过程中有适当的处理。”

“行云流水到一定高度了,我都不知道写的是什么字。”南京市燕子矶中学考生张同学告诉记者,自己写《白羽扇赋》全程靠蒙,“书法考试考的主要是技法,老师总是和我们说‘取法有

源,用笔精到’,我的理解是‘比划个意思’,看上去意思对,也就大差不差了吧。”

“照猫画虎”只是临摹的基本功,要拿到高分,就需要理解文本。“这对于高中阶段的学生来说还是有一定难度的。我们在平时的教学过程中,会有意识地给学生做一些引导,讲一讲碑帖和书法家的故事,同时创造条件带他们去实地观摩。”薛荣说。

第三关:创作表达

《战台风》《如是》怎么弹出彩

12月7日同步进行的,还有音乐类省统考声乐、器乐和视唱类考生的面试。面试在12月4日就已开始,7日参加面试的器乐类考生,大多是古筝项目。

在南京师范大学随园校区音乐学院外场,候考的学生们现场调音“热身”,“卷”出一片音乐的海洋。学生们弹起来便“旁若无人”,但家长们听着

听着就不淡定了,“你们家准备的是《如是》?现在已经这么卷了吗?”“我们家多准备了一首《战台风》,去年有个亲戚的孩子弹这首加分了!”

古筝弹到什么程度才算是“好”?徐州家长刘女士打开手机,给记者看了一张截图,截图上写着:器乐类评分标准分为“一等”到“五等”,“一等”的要求为:演奏技术娴熟,曲目难度大,

音乐表现力强,演奏完整有层次,能准确把握作品风格内涵……

“据说这是孩子学琴的评判方向。我们送孩子学古筝不容易,所以孩子在家里学,我也跟着听。”长期下来,原本对音乐一窍不通的刘女士逐渐听出了门道:能把曲子完整地弹下来不算事,能把曲子“用心”表达出来,才是演奏的高境界。

第四关:文化成绩

文化没过线,今年来“二战”

在南京师范大学随园校区,记者发现了一名声乐类“二战”考生。“其实我音乐教育和音乐表演都排在全省二十几名,但文化课没有过线。”为了圆梦,这位“二战”女生选择了复读,“今年不能再浪费机会了。”

根据2024年落地的江苏艺考新政,绝大部分高校的艺术类专业将采

用艺术类省统考成绩作为专业考试成绩。艺术类本科专业高考文化课录取控制分数线,原则上不低于本科第二批录取控制分数线的75%;少数组织校考的高校艺术类专业,在考生高考文化课成绩达到所在省(区、市)普通类专业批次相应科类录取控制分数线、省级统考成绩合格且达到学校划

定的成绩要求基础上,依据考生志愿、校考成绩择优录取。

专家分析,这一新政,有望让艺考生的结构逐渐优化——纯粹想“走捷径”的学生越来越少,留下来的,更多是那些文化课成绩不错、对艺术有真正兴趣的学生。

据《扬子晚报》

第三对中央赠港 大熊猫正式命名为 “安安”“可可”

香港海洋公园12月7日举办大熊猫亮相仪式,宣布两只大熊猫继续采用原名“安安”“可可”。8日起,两只大熊猫在海洋公园“香港赛马会四川奇珍馆”与公众见面。

今年10月,香港特区政府文化体育及旅游局举办了大熊猫命名和绘画比赛,协办机构香港海洋公园共收到超过2.26万份命名建议及3000份绘画作品。经过评审团审定,两只大熊猫仍沿用原名“安安”“可可”。“安”有平安之意,象征香港未来安定平安,“可”则代表香港未来有无限可能性。两只大熊猫也可组成“安可”组合,寓意香港未来好事继续“安可”,接踵而来。

活动现场,香港特区政府行政长官李家超致辞表示,一对大熊猫加入香港大家庭,充分体现中央对香港的支持及关爱。

据新华社

汉代复合鱼鳞甲 首现海昏侯墓 最小甲片宽仅1厘米

记者12月7日从江西省文物考古研究院获悉,海昏侯刘贺墓出土的甲片堆积物初步整理完成,文保人员提取甲片约6000片,经初步复原认为其为铁漆、铜漆、皮漆复合材质编缀的鱼鳞甲组成部分,其中最小甲片宽仅1厘米,厚0.2厘米左右。专家认为,上述复合形制的铠甲是汉代考古中首次发现,代表着汉代制甲工艺的最高水平。

江西省文物考古研究院研究员、海昏侯墓考古发掘领队杨军介绍,这批甲片被发现于刘贺墓西厢兵器库,与刀剑伴随出土,据现场漆皮痕迹推测,当时被装在漆箱中。出土时漆箱已腐烂,铠甲、刀剑呈堆砌状,“海昏侯墓先后经历地震、鄱阳湖水南侵造成的地下水位上升,埋藏环境导致甲片质地轻薄脆弱,我们决定对文物进行整体套箱提取,再通过实验室考古进行保护研究”。

据新华社

法国第18所 孔院揭牌成立

法国高等对外贸易学院孔子学院揭牌仪式12月6日在巴黎西部的拉德芳斯举行,标志着法国第18所孔子学院成立。

据介绍,这所孔院由中国山东财经大学与法国高等对外贸易学院共建,以商务为特色,致力于培养具有国际视野和跨文化交流能力的复合型人才。

法国汉语总督查尼古拉·伊迪耶告诉新华社记者,法国学生在初中和高中阶段就开始学习中文,法国高等对外贸易学院孔子学院的成立为法国学生提供了发展机会、未来愿景和国际视野。法中两国不仅需要经济合作,更要在教育、学术和人文科学等领域开展全方位合作。

据新华社



2024 广州马拉松 开跑

12月8日,参赛选手在比赛中。
当日,2024广州马拉松鸣枪开跑。

新华社发