

□心灵走笔

□赵长春(新乡市)

□诗词采撷

叶花样

秋天,我也可以看花,叶花。

那些努力成为花的叶子,不能因为被俗常定义为叶子,而被我们忽略,在秋天的这个时候。

这个晴秋的午后,温暖又在温度达到一定程度拥抱了我,走在林下的风中,没有凉意。而那些树叶,七彩地呈现着,忽然成为我眼中的花朵。

这些花朵在我头顶、脚旁、树下。几从嫩芽,就如一簇红的花。一树银杏叶,就是金色的花,特别纯粹,旋转着舞蹈。那几棵乌桕树,开始渐变叶色。不同的风度,不同的光度,不同的时刻,一身细碎的叶子为了表达不舍,或者热爱与挚爱。杏红、橘黄、橙紫……繁复花色,映衬着银白的小果实,很可爱地张扬。一向朴素的杨树,也一改苍翠,用阳光涂抹金色,黄得透亮!

这些以另一种花语呈现的花朵,一样静谧、优雅、美好。好在语言、情感、意境、哲思。得用心去读,心空留香,爱不释目,不须动手。

可是,我还是动手了。我串起这些树叶,如同串起了一束花,串起了童年时光。我闻到了当年的香,这些花所散发的暖和、细腻,叫人安心。

走过一塘荷时,我觉得这些荷叶也正以花的形式回顾亦或定格自己的

青春。此刻,光线真好,微风动情,没有雨声。这不是残荷,是成熟的花,自有这个时节的风度、风韵、风雅、风致。细风吹弹,她们一样摇曳,唱着自己的歌!

这些努力成为花的叶子,阳光给予了特别的偏爱、关怀,泼溅赋影,剔透。彼此照应中,阳光透过叶子,过滤出明黄、暖黄、橘红、粉红……包括飘落在地面上的叶子,阳光也抚摸着,为她们撑起足够的尊严,优雅地走过最后的这一段时光。

喜欢种树、浇水、种菜、听鸟、看庄稼……我喜欢与土地近距离接触的这一方式。我喜欢这些叶花,包括我自己种的蔬菜。在秋日,叶如花。譬如白菜,一叶一瓣,瓣瓣紧密,努力簇拥,包裹玉色的花心。还有细碎的茼蒿、清脆的萝卜、碧绿的青菜,承接阳光的波动、微风的流动……这些,原生态的蔬菜,此刻在我眼中更是绿色的花!

这样走走、看看,对我的身心是一种滋养。一堵墙上,叶影更赛花痕。我还顺手摘下一只老丝瓜,老得皮色黑皱。可是,在我简单的揉搓后,呈现出银白的内瓤,丝丝缕缕,缠绵如络,如一束白色的干花,被我举在风中。她的籽粒一个个饱满,我分散倒在了地头土中。来年,她们都会发芽,扯藤,开花,

结瓜,再一个季节的轮回。

从树园到菜园,一路看花。叶子们,都成了花,都是花。这个平和的下午,我与她们,一起沉没于光与影的细节中。包括一些果实,以种种态势在地上,仿佛又从花的结果中回到花的初始,彰显着某种神秘、神性。

我呢,我们呢?

我想成为一棵树,期待岁月的加持。老的时候,也如此,有着陈酿的底色,有着辽阔的舒展,有着沉静的包容,有着热爱的沉静。

其实,一些果儿也可以成花,可以被当作花来看。秋深,冬至,我依然可以看花,果花。

真是这样!乌桕的小白色果果真像三五成群、组成一簇簇的小花朵,背景为蓝汪汪的天空,真好看!

还有一些果实可以看成花的,我实在叫不出名字。她们小小的,在阳光下明艳,笑咧了嘴儿,叽叽喳喳地说话:开花的时候没谁来看,这个时候,就好好地表现。她们估计还会故意显摆:那些把我们衬托得没有颜值的花儿,去哪里了?看,现在的我们,才是花,是花的最好结果!

所以,热爱生活吧!喜欢的话,哪里都有花,美好着。

五绝·问月(外一首)

□李伟忠(原阳县)

一弯初七月,天上挑蛾眉。
莫怪人相问:冰心寄与谁。

七绝·美颜相机

魔镜悄然开启时,东施一霎化西施。
通神更有惊魂处,西子原为莽汉儿。

黎明干什么去了

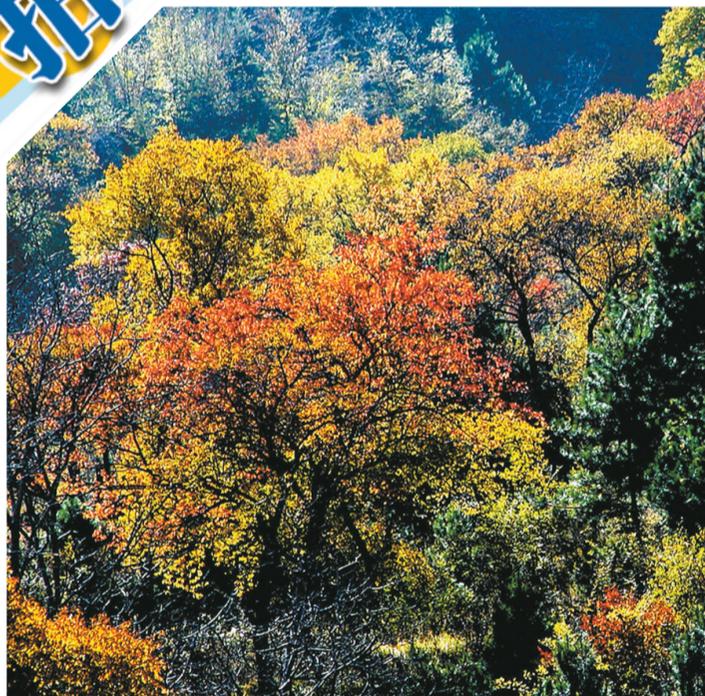
□周巧(南阳市)

雨停后
月亮何时升了起来
我疑惑着
黎明丢失了黑暗

霜降前的一场秋雨就冷了
黑丑、白丑尽力饱满着种子
菊芋开出了花

刨开泥土
察看墒情的老人
出门时,背起了旭日
回家时,送别了月亮

为文明新乡点赞



斑斓画卷

□张金贵 摄

“柿”情画意

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿邮箱:pywbmywy@126.com

