

□芳菲物语

□杨亚州(周口市)

□诗词采撷



梅花入馐 岁月生香

说起梅花,很多人会将它与“高洁孤傲”联系在一起,有种生人勿近之感。这样的定义对于梅花而言,实为不妥。梅花不仅高风亮节,还非常接地气,怎么能把它给孤立起来呢?

《诗经》里常有描写男女之间互赠白茅、香草、芍药的场景,但鲜有互赠梅花的。我觉得梅花在这寒冷的冬季里,最值得一赠,它要比玫瑰更加热烈,比百合更加忠贞,赠一枝梅花,整个屋子都会沉浸在袅绕的清香之中。

梅花不仅可供观赏,它还能入馐。大雪纷飞的时节,母亲便会为我们熬上一锅热气腾腾的梅花粥。

取一捧晶莹剔透的大米,淘洗干净后,置于锅中,添上适量的清水,看着灶火舔舐着锅底,锅中的水渐渐沸腾,大米在水中翻滚跳跃,似是一群欢快的小精灵。不一会儿,那原本清澈的水变得浓稠,米粥的香气开始在厨房里氤氲开来。

此时,便是梅花登场了。将精心采撷而来的梅花花瓣,一片片仔细洗净,那花瓣在水流的轻抚下,愈发显得

娇嫩,仿佛吹弹可破。轻轻地把梅花花瓣撒入锅中,花瓣在热粥中稍作停留,不多时,那淡雅的梅花香气便丝丝缕缕地渗透进了每一粒米中。

若再加入些许冰糖,继续炖煮,甜味均匀地融入粥里,让这梅花粥的滋味更加清甜爽口。舀一勺入口,先是米粥的软糯醇厚在舌尖散开,紧接着,梅花那清幽的香气萦绕在唇齿之间,顺着喉咙滑入心底,将整个冬日的寒冷都驱散了,只留下这一碗粥带来的温暖与惬意。单单喝梅花粥并不管饱,想要大快朵颐,满足味蕾,梅花糕是必不可少的。

不过制作梅花糕与前者不同,需先用心调制那软糯的面糊,糯米粉、水以及各种配料在巧手的搅拌下,融合成细腻而富有光泽的模样。接着,将面糊倒入特制的模具之中,那一个个小小的模具,宛如一个个等待装珍宝的匣子。随后,把香甜的豆沙馅或是其他心仪的馅料放置在面糊中间。而最为点睛的一笔,便是那点缀在表面的梅花花瓣了。洗净的花瓣错落有致地铺在糕体上,经过蒸笼里热气的蒸

腾,梅花的香气与馅料的甜香,糕体的米香完美交融。待梅花糕出笼,热气腾腾中,那模样煞是好看,花瓣像是被定格在了糕上,依旧保持着绽放的姿态,而糕体则散发着诱人的光泽,一口咬下去,软糯与绵甜交织,梅花的清香更是瞬间弥漫整个口腔,让人仿佛置身于一片梅花林中,感受着那独属于梅花的浪漫气息,每一口都是对味蕾的一次宠溺。

诸花之中,大概只有梅花,可以和吃这样贴近。除了梅花粥和梅花糕之外,梅花还能制作梅花茶。将风干的花瓣放入茶壶之中,滚烫的热水倾入,小啜一口,那滋味先是微微的清苦,随后便是回甘的清甜,梅花茶的香气顺着喉咙直沁心脾。

而我最爱的则是梅花酥。梅花酥把梅花的美与美食的精巧展现得淋漓尽致,咬上一口,“咔嚓”一声,外皮的酥脆与内馅的醇厚瞬间碰撞,梅花的香气恰到好处地点缀其中,让人回味无穷,仿佛每一口都在诉说着一个关于梅花的故事,一个关于美食与美好的故事。

□有感而发

□田庆民(封丘县)

黄河拐弯处 东美唱大风

《黄河拐弯处》是封丘籍作家朱东美老师的长篇巨著,洋洋洒洒66万多字,有着恢弘的篇章,鲜明的人物形象,缜密的构思布局,富有浓郁特色的豫东土话,一系列的情感纠葛,以及改革开放初期那种摸着石头过河的艰辛探索。

《黄河拐弯处》是上世纪八十年代末九十年代初豫东农村改革开放的历史画卷。作者立足于最熟悉的家乡封丘,辐射长垣、延津、兰考等周边县市,用诙谐、朴实的语调,向读者展示了农村基层干部为人民服务的情怀和工作

中的苦辣酸甜。曾记得一名乡党委书记说过这样一段话形容基层干部的辛苦:“上面千张锤,下面一颗钉。一锤接一锤,锤锤冒火星。”说句良心话,基层干部用默默耕耘的老黄牛精神,服务广大群众,他们是最接地气的人民公仆。

钟一帆作为《黄河拐弯处》一书主角,展现了一个青年乡镇干部的锐意进取、敢作敢当。在错综复杂的基层工作实践中,他既坚持原则,又机智灵活,磨砺了自身锋芒,也体现了为民情

怀。他是不可多得的年轻基层干部,从他身上,也让更多积极投身于乡村振兴的有为青年看到了希望和光明。

朱东美的《黄河拐弯处》把一个鲜活的封丘推给了读者。据闻朱东美又准备创作《黄河拐弯处》第三部,我们相信,以朱东美的勤奋和创作实力,以及得天独厚的丰富人生阅历和深刻的人性感悟,《黄河拐弯处》第三部一定会比第一部和第二部更耐看耐读。我们且站立黄河拐弯处,听黄河涛声阵阵,听朱东美再唱封丘故乡大风歌。

今夜,
只有月光能穿过雨声
(外一首)

□李子久(长垣市)

凌晨一点的雨有何不同
雨声磅礴而宽广
不相信
你能走出这天籁的声音

鸟儿都睡醒了吗
翅膀打湿了吗
雨中飞翔的声音,曾经
拥抱秋天的草木,丰硕喧闹而真实

收割一种幸福的音符
流动的影像泛黄的汗水
时光的海域在左
秋色无边,光芒沉静

淋湿的不止一条蜿蜒的小路
还有田野,秋天的草木
鸟儿的羽毛,车站的灯光,远去的列车
夜归的学子,不眠的夜色

雨声,天籁,和思绪无关也有关
思绪连着世界的边缘
一个人,一片叶,一只鸟
无数的生灵,不信你能走出这雨声

今夜,只有月光能穿过雨声
让天地流淌光芒

钟声踩着月光,不语

一匹草原的骏马,扑向
时光的悬崖
惊醒一片片红或黄的秋叶
落日的余晖洒满草地
转经筒吱吱呀呀,等待不眠的鹰
归来

一湖圣水
沉思,千里绵延的群山
漂流,水里的影子
是温暖的,来自远方的鱼群
哪一条是前世的歌声坠落
天边的云朵经过无数苍苍的歌声

五彩云想让太阳苏醒
一滴水的音符
折射辽阔的一点火焰
树木的枝丫镂空了云朵
举杯,透光的器皿洁净而热烈
与风,对视宁静的草原

一圈涟漪过后
佛陀弹指,草原绽放一朵又一朵
梵歌,高过远处的青山,
钟声踩着月光
不语,沿骨髓的质朴前行
拆除一座座繁华虚荣的城郭

本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com