

□季节风铃

□王静文(平原示范区)

腊八,岁月熬煮的眷恋

岁序更迭,寒冬腊月的风携着腊八的气息,悠悠然吹进了岁月的街巷。故乡的腊八,就是一道古老而深情的民谣,从历史深处浅吟低唱而来,氤氲着质朴的温暖与眷恋,萦绕在故乡的每一寸土地,也在我心灵的版图上镌刻下温暖而独特的印记。

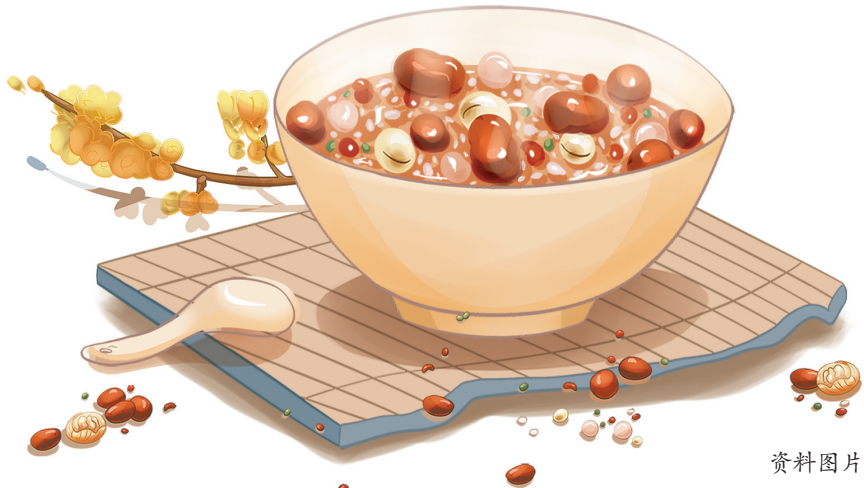
腊八的由来,恰似一部泛黄的史书,每一页都写满了岁月的沧桑与智慧的光芒,在故乡的风中轻轻诉说。或言其源于远古时期的腊祭,先民们于岁末之际,以猎物、谷物祭祀祖先与神灵,感恩过往的庇佑,祈求来年的祥和。那腾腾的烟火,袅袅升腾在时光的长河之上,编织着生命与自然的紧密纽带。

在我童年的故乡,腊八是一场舌尖上的盛宴,是寒冬里最温暖的慰藉,更是对岁月熬煮的眷恋。晨光熹微,炊烟便在错落的屋顶上蜿蜒而起。厨房里,母亲就像一位虔诚的画师,在生活的画布上精心勾勒着腊八的景致。红豆、绿豆、黄豆、黑豆,还有那圆润的红枣、饱满的花生、软糯的薏仁,以及粒粒晶莹的糯米,都在母亲的手中汇聚。这些平凡的食材,皆是大地慷慨的馈赠,带着泥土的芬芳与阳光的温度,在水中相遇、交融。

锅灶里的火,欢快地跳跃着,恰似生活的舞步,轻盈而热烈。母亲坐在灶前,不时添一把柴,目光温柔地注视着锅里翻滚的粥。小火慢熬,那口旧铁锅,便成了岁月的炖钵,炖煮着生活的五味杂陈。

我和弟妹们总是围在炉灶旁,眼巴巴地看着锅里翻滚的粥,馋虫早已被勾出。母亲笑着嗔怪,让我们耐心等待,说腊八粥需慢慢熬煮,方能熬出滋味。于是,我们便在这等待中,听母亲讲述那些年吃腊八粥的故事。犹记儿时,家境贫寒,腊八的食材凑得艰难,但母亲总能变戏法般熬出一锅香甜的粥。那粥里,有对生活的坚忍,有对家人的疼爱,即便岁月清寒,也满是希望的味道。一家人围坐,暖烘烘的粥驱散了周身的寒意,也拉近了心与心的距离,让亲情在寒冬里愈发醇厚。

腊八粥在锅中“咕嘟咕嘟”地响着,



资料图片

在慢火的炖煮下,渐渐浓稠,香气在屋子的每一个角落,那是家的味道,是岁月凝练的芬芳,是童年最温暖的记忆。盛上一碗腊八粥,轻轻搅动,粥香扑鼻。轻啜一口,软糯香甜在舌尖蔓延,红豆的沙绵、红枣的蜜甜、薏仁的清爽,每一口都能熨帖着心灵的褶皱,每一种滋味都是故乡的深情呼唤,都能勾起心底最柔软的回忆,让人沉醉在这质朴的幸福之中。吃完这顿美味的腊八粥,母亲总会再用碗盛出一些,然后让我们用刷子蘸着涂抹到树干上。母亲说,冬天冷,小鸟没处觅食,这样能让它们也吃一些。我想这也许就是“人与自然和睦相处”的雏形吧!

而腊八蒜,是腊八节独特的符号,是腊八不可或缺的一抹色彩。将蒜瓣洗净晾干,浸泡在白醋与白糖交织的澄澈世界。起初,蒜白如雪,随着日子推移,蒜瓣在醋的温柔怀抱中渐渐蜕变,染上一层翡翠般的光泽,宛如被岁月点化的精灵,散发着诱人的酸辣气息。腊八蒜是春节饺子的绝佳伴侣,那酸辣爽口的滋味,能驱散冬日的慵懒,为节日增添几分热闹与欢腾。

“过了腊八就是年”,这句质朴的谚语,宛如一声欢快的铃音,敲响了新春的序曲。腊八的风,吹走了旧岁的疲惫,送

来了新年的气息。街头巷尾,张灯结彩的热闹渐渐蔓延开来,红红的灯笼似熟透的果实,挂在岁月的枝头;春联上的墨香,在空气中袅袅飘散,书写着对未来的憧憬;集市上的喧闹,熙熙攘攘的人群,采购着年货,也采购着对新岁的期待。孩子们在街巷奔跑嬉戏,新衣新鞋的梦想在眼中闪烁,压岁钱的憧憬在心头雀跃,鞭炮烟花的欢腾在脑海中预演。

腊八节,是故乡岁月长河中的一颗明珠,它以粥为墨,以蒜为彩,书写着生活的诗意篇章;以传统为笔,以亲情为笺,描绘着人间的烟火长卷。每至腊八,心中总会泛起对故乡腊八粥的思念。那味道,是母亲的慈爱,故乡的山水、童年的无忧,在岁月里熬煮,愈发醇厚香浓,成为灵魂深处一抹永不褪色的眷恋。在这匆匆流年里,腊八的味道,是故乡的根系,深植于灵魂深处,无论漂泊何方,那一碗粥、一瓣蒜、一声年的呼唤,总能牵引着心的方向,让我在岁月的长河中,永不迷失,向着家的港湾,向着新岁的希望,笃定前行。

如今,生活节奏如陀螺般飞转,超市里有琳琅满目的罐装腊八粥、腊八蒜,方便却少了些温度。但在故乡,那土灶上熬出的腊八粥,依然延续着古老的传统,传承着浓浓的乡情。

□有感而发

□王祎娜(新乡市)

小寒,温且安

追寻。

君子和而不同,芸芸众生平等,每个人的生命只有一次。在路过人间的旅程中,唯有热爱可抵风霜雨雪,专注可拓展生命的厚度,同频可延伸人生的长度,不执才能感受生活的温度。

小寒时节,虽然寒冷,但也有它独特的乐趣。恰好今天周日,好多朋友都在家休息,不用一大早赶着上班。且放下匆匆忙忙,鸡零狗碎,多睡一会儿,补补觉,吃顿丰富的早餐。普通人的小日子就是有念为盼,有梦可追,安康常绕,开心就好。

可以和家人一起围炉取暖,共享天伦之乐;可以和孩子一起散步,聊天,体味生活的乐趣,感受平凡的世界;可以独

处在午后的阳台,像懒猫一样晒晒暖,发发呆,放飞思绪,沉浸其中;可以给远方久违的老友打个电话问候一下,在仓促的中年歇歇脚,吐吐槽,充充电,一起迎接新年的春天。

记得汪曾祺在《岁朝清供》里说:“水仙、腊梅、天竹,是取其颜色鲜丽。隆冬风厉,百卉凋残,晴窗坐对,眼目增明,是岁朝乐事。”

辞暮尔尔,烟火年年。就让节气的温柔提点,带我们抵御冬的寒冷与凉薄,坚守良善,爱暖相伴,在皑皑冰雪中绽放光芒,平安喜乐每一天。待到鬓霜白,发如雪,那些曾经沉浸的风景,回味的记忆,依旧泛着春光,盈盈在目……

□诗词采撷

窗外

(外二首)

□李子久(长垣市)

白杨树上筑起的鸟巢
一个,两个,无数个
鸟儿的羽毛涂满阳光
与春风的多姿多彩
翩翩盈盈,没有忧郁

喜欢渐长的春风
鸟巢的一些秘密
会被青翠繁茂深深掩藏
藏不住的鸟鸣
这春天最美的弦音
惊醒了冰,融化了钢铁的锋芒

风微翠

越过无数苍茫和喧嚣
时光宁静吐芽
枕雨眠,风微翠

酌一片夜色筑城
田野,森林,山川皆为城中风景
把所有破败的风景交给春风修剪

浩瀚和磅礴的脚步
无法丈量青翠的长度和厚重
笑春风,总是青春年少,不知苍老

覆盖所有废墟的苍凉、黑暗和断裂
质朴与纯粹的草木势不可挡
秘密都让风涂在枝头
果实,没有苍白虚构的故事

立春在左,还是右?

立春在左
我看到了春天的花蕾
在枝丫间跳动,就在门旁

立春有明晰的时间刻度
走向春天原来这样简单
简单到忘记所有的复杂和夜色

好在阳光转身身后
有一轮圆月澄净流淌
风有些恍惚,天空是荒凉的

和冬天不同
虽然还会下雪
略略可以安慰那些真诚的灵魂
立春在右?
设想草木从左到右
一片片青翠无伤,割开的沟壑被繁茂遮盖

顺着黑夜的眼睛寻找
立春,在右,无限伸长的春风为证
经过无数的废墟,春天来了

本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com