

我市典型案例成功入选 中央依法治国办案例选编

本报讯(记者 张世彬)近日,市司法局撰写报送的《构建“三个体系”以“智慧法治”开启法治建设高质量发展新阶段》典型案例,从全国422个案例中脱颖而出,成功入选中央依法治国办《市县法治建设案例选编》。

全面依法治国基础在基层,工作重点在基层。加强市县法治建设是确保全面依法治国各项部署要求落地落实的关键,是推进基层治理体系和治理能力现代化的重要保障。此次入选案例聚焦服务大局、法治为民、改革创新,提炼总结

基层法治建设有实效、可复制、能推广的举措办法,为各地推进基层法治建设提供了有益借鉴,对于示范带动市县法治建设整体提质增效具有重要意义。

近年来,市委、市政府高度重视数字化赋能法治建设,市司法局在全省率先

建成启用市级智慧法治综合管理平台,将云计算、大数据、人工智能等技术与法治建设工作深度融合,形成了互联互通、融合共享、科学高效的“智慧法治”体系,为市县法治建设数字化、网络化、智能化高质量发展提供了有益的经验。

我市机动车排放检验机构专项整治成效显著

严打弄虚作假行为 37家机构被从严处理

本报讯(记者 张世彬)1月5日,记者从我市相关部门获悉,自2024年10月起,我市重拳出击,针对机动车排放检验领域的第三方机构展开了专项整治行动,旨在依法严惩弄虚作假行为,全面规范行业运营,有效推进移动源污染减排,以优质的环境质量进一步优化营商环境。

此次专项整治行动以重型货车检验和维修为切入点,严厉查处为超标重型货车出具虚假检验报告、进行虚假维修的机构。据市生态环境综合行政执法支队移动源大队负责人介绍,若重型货车不使用尿素或拆除污染处理设施,将导致大量超标车辆上路,对环境造成巨大威胁。

据技术部门研究,一辆符合最新国六标准的重型货车,若不喷尿素或拆除污染处理设施,其污染物排放量将相当于30辆达标重型货车的总和。因此,专项整治行动全面排查机动车排放检验机构、机动车排放性能维护站和其他维修机构,对弄虚作假行为实施严厉打击,坚决斩断相关造假利益链。同时,要求机动车排放检验机构严格杜绝虚假报告,确保检验数据真实、公正、准确,实现超标排放机动车的“检测—维修—复检”闭环管理。

据悉,自专项整治行动开展以来,市县两级生态环境部门已对全市107家机动车排放检验机构进行了高频次检查,查处违法机构37家,并依法依规进行了严肃处理,要求其限期整改。

市生态环境综合行政执法支队移动源大队负责人表示,将继续保持高压态势,联合相关部门加大对机动车检验机构和维修机构的监管力度,同时加强重型货车排放监管,重点抽查用车大户和运输公司,压实各方责任,推动环境质量持续改善。

老年乘客突发疾病 公交车车长紧急送医院

本报讯(记者 李蕊)“那天,车上的其他乘客也都很配合,我才能过站不停,及时将老人送到医院。”1月5日,7路公交车车长刘朋说。原来,刘朋为了给一名突发疾病的老年乘客争取急救时间,连续越过5个公交站未停,将老年乘客及时送往医院。

1月2日15时8分,刘朋驾驶着7路公交车行驶至向阳路振中街郑州银行公交站时,听到乘客在议论车上一名老年乘客突发疾病。刘朋连忙向老年乘客的陪同人员询问,确定老人突发疾病,需要紧急送医院。

刘朋先让老年乘客的陪同人员拨打120急救电话,然后征求车上其他乘客的意见,直接将老人送往医院接受救治。在征得车上乘客同意并谅解的同时,老年乘客的陪同人员也联系上了医院的急救人员。通过沟通,让急救人员在医院门口准备好担架。15时15分,疾驰的公交车到达了医院门口,刘朋与医护人员合力将老年乘客抬上担架后,才继续投入到了运营中。

现代豫剧《人民永和》排练背后的故事

□记者 刘志松

小寒时节,天寒地冻。辉县市豫剧团演艺有限责任公司(以下简称辉县市豫剧团)排练厅内却非常热闹。尽管现代豫剧《人民永和》作为河南省第十六届戏剧展演剧目已在许昌市成功上演,但演职人员仍然怀着对郑永和老书记的无限崇敬之情一遍遍地排练着。

《人民永和》的编剧兼导演李云是辉县市人,他对太行山有着深厚的感情。2017年,李云到太行腹地深入采访,体验生活。李云13次改稿,5次推倒重来,20余万字的草稿最后浓缩为3万字。

《人民永和》由辉县市豫剧团独立上演,剧组坚信“自己人演自己事儿,有压力更有动力”。

接到排练《人民永和》任务时,演职人员正在山西省深山区为群众演出。大家在极为艰苦的条件下,牺牲休息时间,克服重重困难,一边演出边加班加点排练。排练好后,在辉县市连演20多场,场场爆满,好评如潮。特别是去年12月6日,《人民永和》作为河南省第十六届戏剧展演剧目在许昌市上演,受到当地干部群众的一致好评。

饰演郑永和的邵华增是辉县市豫剧团的优秀青年演员,他以精湛的演技和优美的唱腔,将主人公的人物形象刻画得深入人心、栩栩如生。

邵华增说:“为了贴近郑永和的精神境界,我多次走访与郑永和当年一起工作的老同志,深入钻研其生平经历与价值观念,力求在举手投足间精准传递人物神韵。”

辉县市豫剧团青年演员徐海



排练现场

丽饰演石姑娘队队长王荷花,她开始觉得很有挑战性。经过导演多次指导,她很快突破自己,生动地展示了这个具有双重性格,大胆泼辣、心直口快的人物形象。

辉县市豫剧团董事长侯常增告诉记者,豫剧在辉县市有广泛的群众基础,他们每年在基层的演出达三四百场,深受人们的喜爱。《人民永和》的成功推出得到辉县市委、市政府的高度重视和广大群众的大力支持。尤其值得一提的是,辉县市百泉宾馆董事长元银贵、新乡市慧东光电有限公司董事长张拥军等爱心企业家慷慨解囊,捐款捐物,对《人民永和》的成功上演倾力相助。下一步,他们将进一步排练,打造精品,到更多地方为群众演出,更好地

弘扬艰苦奋斗精神,激励广大干部群众奋进新时代,用戏曲文化力量助推经济高质量发展。

“郑永和的感人故事不仅是一段历史的记忆,更是一种精神的传承。《人民永和》通过豫剧这一传统艺术形式,以更直观、生动的方式呈现郑永和艰苦奋斗、无私奉献的精神,让观众在欣赏戏曲的同时感受激荡人心的力量。”市艺术创作研究所原书记兼所长徐国平表示:“该剧音乐元素丰富,作曲深度探寻豫北太行文化根源,采撷民间音乐精华,依托人物情感起伏与剧情发展节奏精心雕琢旋律,诠释郑永和的豪迈壮志与柔情似水,为剧目增添了浓郁的地域文化色彩。”

新乡市红领巾巡讲团走进新乡县

开展主题宣讲 增强少先队员责任感

本报讯(记者 张世彬)1月5日,记者了解到,近日,新乡市红领巾巡讲团走进新乡县翟坡镇中心学校,为该校少先队员带来了一场别开生面的主题宣讲活动。

此次宣讲活动中,新乡市红领巾巡讲团成员以“探秘新小爵的朋友圈”为主题,巧妙地呵护了少先队员的好奇心。通过新小爵朋友圈的各种“动态”,少

先队员不仅领略了AI修复技术的魅力,还深刻感受到了流落海外文物亟待“回家”的迫切心情,进一步增强了少先队员的自豪感和责任感。

紧接着,新乡市王莹莹少先队名师工作室成员,以巴黎奥运会中国队取得的傲人成绩为切入点,生动地讲述了运动员的奋斗故事,展现了中国从体育大国迈向体育强

国的辉煌历程。

此次主题宣讲活动不仅是一次知识的传递,更是一次精神的传承。翟坡镇中心学校负责人表示,将继续着力培养辅导员用“童言童语”讲好党的创新理论的能力,以更具趣味性、时代性和专业性的方式,帮助少先队员更好地理解和接受党的教育,把红色种子播种在他们的心中。