

□红尘微语

□付蔚(义乌市)

□诗词采撷

# 春日新阳行

## 望江南·春韵

残雪尽,春日绽晴光。亭畔青山披暖照,溪边绿树映新阳。风拂墨联香。  
春信至,岁序启新章。且待繁花铺锦绣,共期佳景满城乡。祥瑞韵悠长。

大年初六,立春,清晨的阳光轻柔地唤醒世界。我推开窗,感觉寒意褪去,暖阳倾洒,恰是“残雪尽,春日绽晴光”的美好。刚过去的春节,走亲访友的热闹未散,我和弟弟决定前往原阳探望小姑。

1996年,因小浪底水库建设,小姑一家从新安县西沃乡荒坡村,搬迁至新乡市原阳县祝楼乡新阳村。“新阳”这个名字,融合两地之名,满含对新生活的期许。到达新阳村,我们看到往昔窑洞已被整齐的二层小楼替代。走进村子,熟悉的乡音、亲切的面孔,让我涌起暖流,虽村庄模样大变,可心底的归属感从未改变,正如“亭畔青山披暖照,溪边绿树映新阳”所写。

驱车二百多公里,我们顺利抵达小姑家。村口大红灯笼高挂,村内年味正浓。微风拂过,“风拂墨联香”,灯笼沙沙作响,墨香与红色交织,传递新年祝福。几家门前,老人们围坐娱乐,欢声笑语,勾勒出乡村烟火画卷。

还没进家门,我们就听到表妹们欢快呼喊。她们得知我们要来,早早等候,还和小姑包饺子,知道我最爱吃。热气腾腾的饺子上桌,熟悉的香气弥漫,咬上一口,思绪飘回几十年前。那时母亲刚离世,我满

心悲戚,穿着破旧。小姑见我这般,心疼地搂我进屋烤火、包饺子。如今再尝饺子,往昔画面不断放映,满是小姑的疼爱。

饭后闲聊,表妹讲起荒坡村的传奇故事。唐朝时,唐玄宗与杨贵妃从洛阳乘船回西安,到荒坡渡口,一阵浓郁香气飘来,杨贵妃都被吸引。二人下船探寻,见老翁用大肉、鸡、鸭烹制卤肉,锅中汤汁翻滚,香味四溢。玄宗赞赏老翁厨艺,邀其入宫为御厨,老翁眷恋故土、年事已高,婉拒了邀请。玄宗封荒坡村卤肉为“天下第一味”。如今荒坡村已搬迁,但卤肉技艺代代相传。新阳村大街小巷,墙体广告生动地描绘了玄宗封“天下第一味”的场景,文化韵味浓厚。

“春信至,岁序启新章。”时光飞逝,小姑父已离世多年,表妹们成家,孩子们步入社会,小姑也年逾古稀。但小姑对我的关怀始终不变。

告别小姑时,夜幕降临,村庄静谧。小姑站在门口,身影在灯光下拉长,眼中满是不舍,一直挥手。返程路上,我心情难平,回忆与小姑相处的点滴。“且待繁花铺锦绣,共期佳景满城乡”,这次原阳之行,不只是探亲,更像翻开生活相册,每一页都是珍

贵回忆,饱含亲情与温暖。生活不断前行,亲情如明灯,照亮前路,给予温暖与力量,让我们对未来充满希望。



赵建喜摄

## 乡村风物

□李怀全(获嘉县)

### 白菜

绿衣白裙小细根,  
秋风冬雪著精魂。  
它日阔叶抱成团,  
不亚美玉万家珍。

### 白萝卜

半阴半阳半土藏,  
徐娘半老出宫墙。  
头着青衫身如玉,  
沸汤清气荡古肠。

### 荷花

绿叶万顷点点红,  
嫦娥浓妆出月宫。  
端庄秀雅碧波上,  
涤尽污浊神逾清。

## 本版投稿邮箱

来稿请发送电子邮件至:  
pywbmywy@126.com

# 为文明新乡点赞

新人拍



## 春来梅先知

□赵建喜 摄

## 天桥夜色

□陈国众 摄

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。  
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。  
投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

