

□季节风铃

□芭蕉雨声(新乡市)

□诗词采撷

早春梅花一点红

春天很大,大成一个模糊的名词。中原大地,草木庄稼仍沉浸于冬的萧瑟气氛里。“律回岁晚冰霜少”,雨水过后,暖意犹豫着冒出头来。此时的春色是片段式的,需用心去寻。

有时候春的消息我是从梅花那里打探到的,有时候是迎春告诉我的,也有玉兰的花蕾木笔,以日渐饱满的笔头向我悄悄报信。

一声鸟鸣、一袭飞影、一丝风,从中可听出活泼的意绪,瞅见细微的春光,并感受到生命潮湿的悸动。

春,催人苏醒,让人慌张,必须去做点什么。开花的开花,唱歌的唱歌,修复巢穴的,产卵的,仿佛理想在瞬间确立并来了实现的契机,是个小命都不敢闲坐。

我站在迎春花前,春天就是金色的。我站在白梅树下,春雪漫天飞扬。此时我站在一棵红梅旁边,嫩蕾吐蕊,日子都是粉红色的。只是从小跟梅不相熟,说不出它的性情与种类,且当官粉来赏。

官粉梅也叫红梅,分很多种,花萼花蕾乍一看都是红色,却透出浓淡层次来。一棵开花的树,花蕾花瓣同现枝头,每一朵都有对春的感知和理解。

“君自故乡来,应知故乡事。来日绮窗前,寒梅著花未?”人人心头都有自己牵挂的花朵。

不同场地,不同时间,梅花绽放的状态略有差异。品质公园、新飞大道南段、新一街赵定河、十里海棠、人民公园,这些区域内的梅树都被我记录在案,立春一过便慌不择路前去探访。

春从很深的深处走来。秋天老叶未脱,花芽已萌,米粒大小,没啥颜色。

待肉眼能看到如豆的花蕾,已接近岁暮。今年的梅蕾让我打远就能看出一些红晕的,是在正月初九,立春后第三天。

发现一棵,就去找另一棵,它们商量好似的,花苞要变红都变红。“东风吹散梅梢雪,一夜挽回天下春”,梅花红,柳芽新,百花富贵草精神。阳气悄然升腾,天地交而万物通。

我对梅的审美印象,源自中学课本《病梅馆记》一文,“梅以曲为美,直则无姿。”龚自珍批判的这种病态之美,讽刺了官场人事,对园林艺术影响不大。我们欣赏和拍摄梅枝,仍以传统的文人画士的意趣为边框。江南园林里,总能见到在匠心运作下成长的老梅树,黧黑扭曲的主干上,细枝末节生着零星小花,给人的视觉和心灵带来若干个对立统一的冲击点,比如,沉重又轻盈,苍老又有生机,清雅淡泊又坚韧不拔。而我这儿的梅,树龄不够大,枝子直不楞登朝天冲,无姿无态,恰合了龚先生主张的不拘形态自由生长的理念。

梅花其实是很普通的蔷薇科植物,保有祖本原始的野性,贵在开花早,若推迟一些日子,到了春分谷雨时节,同科姐妹如桃杏梨李,以及各色海棠和蔷薇争相怒放,梅就不那么显眼了,泯然众人矣。

所以,与其说梅花好看,不如说从千百年来的古典诗词里走出来的梅好看。“霜禽欲下先偷眼,粉蝶如知合断魂。”梅花不只醉人,还醉昆虫雀鸟。

我喜欢梅花,单纯出于爱草木的天性,一趟趟往返关注,无外乎闻闻花香,瞅瞅花色,摸摸花瓣,再细细收入镜头。柔软如婴儿般天真的梅朵,清醒而



芭蕉雨声 摄

独立,能够在偌大的人世静守一隅,踏踏实实过日子。

不只花蕊香,花瓣也是香的,这是我的新发现。痴痴周旋于梅树之间,花儿对我笑,我也对花儿笑。粉蕾红萼,可爱的小东西,满枝都是。

不去探究花开的秘密,只是看着它慢慢打开一个蕾苞,又打开一个。也不去比较花木的艺术格调和绿化价值,凭直觉去把握和感受它在四季里的自然风度。每当此时,心底总会涌出一句话,沈从文说的,也像是我说的:“我就是个不想明白道理却永远为现象所倾心的人。”

花开无理由,一见便倾心。

□职雪芹(获嘉县)

其实写诗
也是件很风流的事
(外三首)

□赵勤营(封丘县)

想起一切
忘掉一切
心驰神往 信马由缰
爬格 爬格 爬格
为风华绝代 为日子琐屑

读伟人 还看今朝
读东坡 遥想当年
小乔初嫁 周郎偶饯
学五柳先生
桃花源里
耕云播月
秋来了 收稻子
夏日里 打麦子
一簞食 一瓢饮
春有百花 冬落白雪
不堪其忧
不改其乐
做一次稼轩吧
不再金戈铁马 踏破贺兰山缺
英雄 总被风吹雨打过

其实吧 最想
约会
易安女士
请她
切忌 戚戚 惨惨 凄凄
天空早已蔚蓝
山河无恙
日丽风和
喝点杜康 扯点
风花雪月的事 或者
上兰舟 溪亭 赏荷
帘儿底下 不
听人笑语
闲愁落寞
只顾
挥毫洒墨
唱一曲鬼雄之歌
笔走龙蛇

水滴

最终把顽石击穿
不是你有惊天的气魄
只因你不变的心念

春草

雪花裹挟寒流
在天地间肆虐下手

春泥里
小草
攥紧了拳头

冬青

挨冻了一冬
冰封了一冬
也绿了一冬
春天到了 春和景明
我
岂会
改变性情

□有感而发

对话春天

我的家乡在豫北。

家乡的春天像一个着急赶路的人。她迈着匆匆的步伐,我在后面紧追不舍。春节刚过,我还蛰伏在空调的掌控中,畏缩于那冬的寒气,立春的消息便迎面赶来。

春天真的来了。被整个严冬折磨的我,心中燃起期待:属于我的时空就要来了吧。那暖暖的春日,不要有风,我便可以褪去长长的羽绒服。到田野里去,到山中去,去看那萌动着生命气息的伪装着的叶芽,去看那早开的迎春。

可惜,这一切还只是我的憧憬。我还没来得及上春山,呼啸着的风来了,猛烈地吹,似要撕

裂这冰冷的网。然而,它越猛烈,这网愈坚实。这严寒之网束缚了人们的行踪,大家一声不吭躲在了室内。

是要叫嚣一场雪吗?整个冬天都没有雪的踪影呢。每次,这里那里,周边都有雪的消息,独独我的家乡没有。

会来吗?不少人窝在家里翘首窗外的天空。纷纷扬扬的洁白,银装素裹的世界,竟真的不属于这里。是的,风休住,雪未至。雨倒是来了。老辈人说,该来,雨水节气过去多久了,怕是惊蛰都要到了。惊蛰真的准时赴约,我亦还只是在空调屋里活动活动筋骨。这可是春天的第三个节气呢!

瞧瞧天气预报,大概过两天便回温。或许,不多的时日后,我便可以徜徉于自然的怀抱。那时会是春分,还是谷雨呢?

一年之计在于春。家乡的春天哪,我尚未来得及到你的怀抱里肆意奔跑,尚未对上春山的行程进行规划,你便跑了那么久,那么远。真怕,我来不及尽情享受春暖花开的舒适,你已拐进夏的季节里,不见踪影。

家乡的春天啊,我想跟你说:能不能缓一缓脚步,不那么着急?

