

□有感而发

□方奥旗(周口市)

□诗词采撷

最忆儿时红薯香

往事随风散,但每每回忆起过往的童年岁月,回忆起曾经的孩提时光,红薯是最令我难忘的事物之一。

孩童时期,我和小伙伴在故乡的原野上撒着脚丫子狂奔,街头巷尾,都曾留下了我们欢快的笑声,以及金色的手印。七八岁的孩童,正是鸡嫌狗烦的年纪,我们也不例外,家人通常是管不住我们的,又加上家里面可玩的东西并不多,电视也不允许长时间观看,一来是费电,二来是对我们的眼睛不好。因此,我们常常被父母“轰”出家门,让我们这些调皮的孩子独自去寻找自己的快乐。

街巷里的孩子很多,被父母“轰”出来后,便会自觉地聚在一起。我们聚在一起,通常也是无事可做,捉迷藏玩够了,便不知道下一步该做什么了。这时候,小伙伴们便会让“点子王”想办法。所谓的“点子王”,就是能够提出想法的孩子。

“点子王”一拍脑门,便向我们提出了去村东头野地烤红薯的想法。

每年的夏秋之交,就是红薯收获的季节,这便为我们能够外出野地烤红薯提供了条件。在我们看来,野地烤红薯是一件非常有趣的事,都非常乐意接受这个提议。

外出烤红薯并不算复杂,通常分为两种情况,一种是什么都不带,我们一群人浩浩荡荡便走到村南地,另一种是带上一些铁制器具和红薯开赴村南地。

对于我们这些调皮捣蛋的孩子来说,通常是什么都不带的,到村南地后找上一片土堆,再找几根结实的粗树枝当做简易的挖掘工具,便开始挖掘烤红薯用的“土灶”。

挖土灶通常是刨一个可以用来放柴火的坑,下面留个通风口便可以了。再上一些干柴火,用火柴点燃。用从水坑或水沟里打来的水,和成泥包裹住红薯,扔到火堆里。或者在“土灶”上架上几根铁条、铁丝编成的铁网,把红薯放到火堆里、铁架上烤便可以了。

烤红薯注重的是这个过程,一群小伙伴挖坑的挖坑、和泥的和泥、找红薯的找红薯……烧火的烧火,大家忙得不亦乐乎。

在野地里烤红薯,最棘手的一个问题便是烧火问题,原因是多方面的,一来是在野地里捡拾的柴火大多比较潮湿,二来是因为小伙伴们的烧火经验不足,常常一把柴火下去就把火给压灭了。

为此,小伙伴撅着屁股,趴在地上,鼓着腮帮子往柴火堆里吹气。有聪明的小伙伴也会找来一根儿空的杆子或管子,

对着未能升起的火,一通吹气,火便在这个时候燃起来了,常常引得大家一阵拍手叫好。

红薯烤好后,我们便折来树枝,将柴火灰扒去,在里面找出烤好的红薯,敲掉上面的泥巴,此时扑鼻的香气便迎面而来,香得让小伙伴不免有些晕乎。

刚烤出来的红薯流着汁水,用手指捏着,轻轻撕开外表的皮,咬上一口,满口生香。红的蜜薯偏甜,白的蜜薯偏糯,我和小伙伴一个个都顾不得烫嘴,拿起来便狼吞虎咽地吃,常常吃得呲牙咧嘴,手上嘴上全都是灰,一个个都成了“小花猫儿”,大家互相望着对方,都笑得前仰后合。

童年的光景里,这样的事在每年的夏秋交接时会上演几次。每当我回忆起那些过往的时光,烤红薯都是令我最难忘的。如今,走在城市的街道里,在某个街角,也常常会看到有老人烤红薯。我常常都会不自觉地走过去。

来一块。

来一块?

对。

好。

我轻轻地咬下,涌上来的,是故乡的味道。

五律·月夜观梅 (外三首)

□李伟忠(原阳县)

篱边一树梅,月下带凉开。
清艳无人赏,暗香唯露陪。
横斜草尖影,寂寞玉中胎。
谁遣东风客,同斟琥珀杯。

七律·初春夜赏月

朝隐西天夜送晴,一般玉润照春城。
落沉山海常循理,圆缺云烟自易明。
光彩梅前颜色好,神姿柳下影身清。
何曾着意添愁绪,同样阳关唱别情。

卜算子·雪中咏怀

微雪点梅红,细雨溶香块。正是清寒趋暖时,春景招人爱。
把酒祝东风,雅韵飞天外。遥看春雷裂冻云,万壑春澎湃。

清平乐·春日晨兴

枝头群鸟,啾啾啼春晓。叫醒祥龙昂首早,争剪云鬟趁好。
郊原野草青青,河边柳眼生情,最喜田间农事,一畦春水泠泠。

为文明新乡点赞

春暖花开

□陈国众 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

