

□季节风铃

□芭蕉雨声(新乡市)

□诗词采撷 □焦香梅(卫辉市)

杏花红 杏花白

日子过罢就忘了,春天是来加深我们的记忆的。

春风沉醉的晚上,河岸独自溜达,忽然止步,定是被藏在暗处的一缕花香击中灵魂。不是杏花开了还能是哪个!

还有晚开的梅。梅与杏两种忽远忽近的花香交替闹人。细比较,梅花的香气温柔迷人,而杏花的香,则甜丝丝的,带着山野朴素的气息。

杏花花瓣白里透粉,云朵般地生于硬枝上。看杏花要趁早,蕾苞半掩羞涩,红萼紧裹的秘密就要绷不住了,一树蓬勃“春欲放”,格外动人。若凑巧,一夜好风徐徐吹,睡醒一看,满院繁花天地新。

老家门外有棵杏树,杏花开时,蜂子比花还稠,嗡嗡声像是杏花发出来的。甜香味飘到婶婶大娘家家里,她们闻见了,脸上也开出花来。九九杨落地,十九杏花开,天暖和了。

小时候春天来得迟,村里最早开花的树就是杏树了,杏花有着报春的意义。杏花与后面开放的桃花梨花,一并构成山村好颜色,以至于影响我长大后的审美:喜欢粉薄红轻的花朵图案。

杏花是村花,土气息泥滋味,天真烂漫。就是花期太短,易凋零。落花时候,天上飘飞杏花雨,胖母鸡迈一步,啄一口地上的花瓣,悠悠闲闲。我稀罕得很,指给父亲看,父亲能够意会我的欢

喜,随意回我两句。杏熟透了,总是父亲提醒粗心的母亲给我打电话回家吃杏。

某个春天,杏花未放时父亲忽然就没了。过两年,父亲养的一群母鸡也没了。再后来杏树也枯掉了。从此杏花化作片片雪花,深深落进我的心里。纯白,清冷,寂寞。

杏花的颜色,与石头房屋和梯田格外相宜,杏花怒放是全村的幸事。城里花木虽说品类繁多,园林绿化却很少选择杏树。杏花多长在住户的后院,寻杏花与寻梅的心境不同,隐约带着一丝愁绪。趑趄着走进一户人家,杏树的主人忙活着打理满地的青苗,他愿意让我进去拍照。主人指望它结果,花儿就留给我吧。

蔷薇科李属的杏树,原产我国,有着数千年的栽培历史,人们对杏花的喜爱代代相传。去冬无雪,今春少雨,皮实耐旱的杏树依然在缄默的枝头炸开香蕾。一家开,家家开,商量好了似的。

初入仲春,蔷薇科花木陆续出场,梅,樱桃,杏,后面还有谁?一千多年前的诗人白居易早有总结:“春风先发苑中梅,樱杏桃梨次第开。荠花榆荚深村里,亦道春风为我来。”这两天我在心里默念着这首诗,试着去想象时光深处那些列队绽放又纷纷败落的明亮的花朵,曾填补过多少心头暗影,又晃过多少有



郭艳先 摄

情的泪眼?而唯独春天永恒,春光不老。

月亮清澈高远,花枝疏影寥落。任这些微寒的清光落满一身,我的心绪在淡淡弥漫的花香里,平静如水。没有人在拥有春天时怀念春天。

根

昨天的伤疤上
你破茧而出,捧着一泓晨光
晕染着淡淡的忧伤
为了繁花成瀑
而将努力成长

你可知,世世轮回不相忘
一朝相逢绿诗行
你可知,朝朝暮暮写相思
点点毛芽终成春

为了你春风过花溪
我却去了生生世世红妆
为了你花影十里堤
我雷电般在春泥中绽放
为了你花海起涟漪
我一次又一次淬炼自己的锋芒

凭谁离开,我都在
在春泥里托你上台
管什么桃红梨白
我的世界只会在你的年轮里披红挂彩

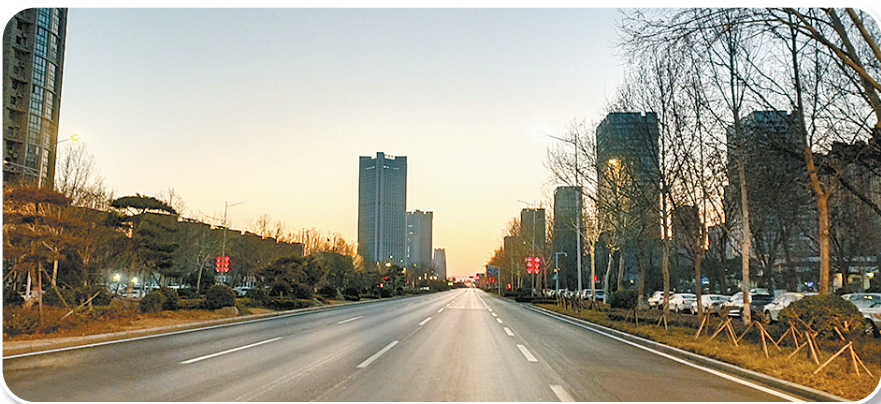
我在,你就不是叶一飘
我在,你就不是一个过客
我在,你就不是孤雁
我在,你就是归来

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com。
请勿以附件的形式发送。

为文明新乡点赞

城市晨光

□陈国众 摄



春到卫河

□陈国众 摄

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

