

□有感而发

□江红斌(获嘉县)

果园飘出琴弦声

樱花大道南侧,有片鲜花怒放的果树,是获嘉县史庄村果农贾庆富的八亩果园。时不时,从果园里传出悠扬欢快的二胡曲,十分动听。我循着弦音造访了他的果园。

果树在盛花期,桃树、梨树、苹果树、李子树的枝头开满了鲜花,争奇斗艳,各展风骚,简直就是陶渊明笔下的桃花源。

老贾的果树树形有别于常见的散漫形状,呈高三米左右的圆柱状,株距密集,花朵疏密有致。

老贾健谈,说:“修剪是满树开花的关键。”他指着其中一条枝干,讲解修剪的操作要领,如何留花、如何留芽等环节演示了一遍。他说:“大枝亮堂堂,小枝闹嚷嚷,树老枝不老,枝枝见阳光。”他指着枝上花朵说:“一根枝条上留几朵花,能决定秋天结几个果实,能决定一棵树

的产量。”

在游人眼里,桃花只是美景。摆pose,拍相片,发朋友圈,没几天就全忘了;文人也只在文字里,发几句“桃之夭夭,其华灼灼”的诗词。而花朵在老贾眼里是期盼,是生活,是未来,更是生命。他说:“一朵鲜花就是一颗果实。要想保持结果率,疏果必须科学,有了果实才会丰收,才能生活幸福。”这话朴实无华,却是放之四海而皆准的真理。

我称老贾是雕树大师。老贾乐了:“种果树,三分修剪七分管。整枝施肥打药,尽管劳累却不能懈怠。不懂技术要向同行学习,自己有体会也无私教人,朋友才多。农科所专家授课,再忙也要挤时间去听。掌握先进技术,产量才能提高。”

老贾说:“果实口感很重要,品种要

早熟或晚熟,才能卖上好价。如品种不好,挂果少,我会果断刨掉,重栽幼苗,不能心疼。我找本地野生桃树芽,嫁接在中华寿桃母本上,果甜汁满,口感极佳,顾客认可,纷纷来果园采购,根本不愁销路。”

我不知道是什么力量让老贾经营果园三十多年,他说:“种植果树,一年植苗,二年成活,三年挂果,四年丰产。前两年树小,树间套种庄稼,还有收入。最难在第三年,果树产量太低,又不能套种庄稼。刨树可惜,不刨吧,没经济收入,好难啊。只有坚持,才能成功啊。有个词语叫迷信,颠倒过来叫信迷。一事情,信了,有了信心,也就迷上了。能让人迷的事肯定会坚持干到底。”老贾大白话一样的说教,实是成功秘诀哩。

我赞叹:“您简直在念果树经。”

老贾说:“种果树,年景好坏不稳定,

每亩收入在五千到一万元之间,比种粮食效益至少翻倍。果园空气鲜,闻着花香,就能嗅到秋天浓浓的果香,我忍不住就拿出二胡拉上一曲,给花朵拉弦,给土地拉弦。我年已七十,多年侍弄果树,离不开果园了。”老贾眼里有了泪花,看得出他是多么依恋和热爱这片土地。

离开果园,蓦然回头,果园四周被正拔节的麦苗包围着。麦地就像一处充满诗情画意的绿色湖泊,而果园宛如其上的一艘行进的花船。老贾俨然一名娴熟舵手,在劈浪前行。我陶醉了,眼前幻化出某个瓜果飘香的秋日傍晚,从结满桃子、梨子等果实的果林里,飘出二胡曲《喜庆丰收》欢快悠扬的弦音,把瓜果馨香传向遥远的古老年村。正是有了像老贾这样一群在土地上执着坚守的人,乡村才变得如此美丽。

□青春风铃

□戴雨欣(河南大学新闻与传播学院)

青春如歌奏响时代强音 ——五四青年节抒怀

五四青年节即将到来,中原大地春意正浓,漫步在河南大学绿荫如盖的校园里,看着课前晨读的学子、实验室里专注的身影、运动场上跃动的身姿,作为一

名19岁的大一学生,我深切感受到新时代青年蓬勃向上的精神力量。

站在专业学习的新起点,我深刻认识到新时代青年的历史使命。在思政课

研读党史时,科技报国的信念愈发清晰。艰难困苦,玉汝于成。面对学业挑战,我们既要在图书馆深耕专业知识,也要在创新工坊锤炼实践能力;既要传承红旗渠精神中的奋斗基因,也要在创新创业浪潮中勇立潮头。

作为生长在新时代的大学生,我们见证着郑洛新国家自主创新示范区的蓬勃发展。在校园志愿服务中体悟奉献的快

乐,在社会调研中感受乡村振兴的脉动,这些经历让我更懂得青春的价值,在于将个人理想熔铸于民族复兴的伟大征程。

展望未来,我们当以焦裕禄精神为镜,在科技创新中勇攀高峰,在文化传承中守正创新,在社会服务中践行初心。值此五四青年节之际,让我们以青春为笔,以奋斗为墨,在中原热土上书写新时代青年的责任与荣光!

新人拍

为文明新乡点赞

夜色新乡
□郑国敏 摄于和谐公园

流光溢彩
□郑国敏 摄于卫河右岸生态公园

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。
投稿邮箱:pywbmywy@126.com