

□红尘微语

□石闯(郑州市)

□季节风铃

在晨光里接住生活的光

樱舞琴韵

□乔守武(新乡市)

清晨六点,城市尚在薄雾中舒展筋骨,有人已推开窗棂接住了第一缕晨光。“须得在六点左右起床的人才会拥有清晨。接了太阳,一天的事情就有了光。”绘本画家、被年轻人誉为“宝藏奶奶”的蔡皋在《一苑雨水一苑禾》里落下的这句箴言,如投入心湖的石子,漾起层层涟漪。

那么,问题来了,你每天早晨一般是几点起床呢?

拿我自己来说,清晨6点50分准时与闹钟达成默契。送罢孩子,或驾车或骑行或搭乘地铁,8点半总能在办公桌前落座。偶有6点即起的日子,或执一卷书在飘窗静读,或换上跑鞋踏响晨露。

可回望20多岁的单身时光,却是

另一番光景,一个个晨光总被揉碎在揉皱的床单里。无需坐班,不用打卡,生活作息随工作节奏颠倒;暮色四合时伏案赶稿,键盘声常与星月相伴,八九点钟收工已是早的,十一二点杀青亦不稀奇。

“新闻不过夜”,赶在时效前上传稿件后,常常忍不住用宵夜慰藉疲惫,或在网络世界漫游至更深的夜。如此循环往复,自然要到上午10点左右才能从被窝里挣扎起身——说是挣扎,其实更像被生活拽起的无奈。

“一日之计在于晨”的古训,在那些年里成了镜花水月,错过的不仅是早餐的热气,更是清晨独有的清新。

梁实秋先生那句“假在被窝里不出来,那便是在做人的道上第一回败

绩”,初读如芒在背,细品方懂其中刀锋,简直醍醐灌顶——早起不仅是生活习惯的选择,更是对自我的管理与对时光的尊重。

如今终于明白,真正叫醒我们的从来不是刺耳的闹铃,而是心底未熄的火种。当第一缕金线穿透云层,推窗的刹那,掌心便盛满了时光的馈赠,仿佛也接住了生活的万千可能。那些年错过的朝霞,此刻都化作笔尖的墨,在晨光里洒开成工整的楷书:每个与黎明相拥的日子,都是向光阴赎回的契约。

这或许就是晨光的魔法:它不仅照亮世界,更照亮我们走向更好自己的道路。每一个愿意与清晨相拥的人,终将在时光的碾磨中,看见生活最动人的模样。

□芳菲物语

□范长虹(新乡市)

万里路上的一页书

我的心里很早就酝酿着去云南那个让人心驰神往的七彩之乡。

冬日,我有幸坐上专列火车来到七彩云南。昆明的四季如春,大理的悠久历史,洱海的风花雪月,在这里淋漓尽致地呈现。但是,最让我流连忘返的还是阿诗玛的故乡和让人垂涎三尺的土司宴。

来云南必游石林。远古时代,这里曾是一片汪洋大海,经过漫长的地质演变,海枯了,石未烂。阿诗玛的动人故事也千古流传,为了寻找心中的阿诗玛,我来到了天下第一奇观石林。在石林的世界里,每一块石头都有它独特的生命力和灵魂,它们诉说着岁月的沧桑和生命的不朽。你看,阿诗玛头上戴着彝族撒尼人的头饰,身穿民族服装,背上的竹篓里装满了鲜花。她抬头仰望,是不是在思念她的阿黑哥?此时的我被美丽的传说所

感染,也带上美丽的花环,用心灵去寻找阿诗玛的爱情故事。石林不只拥有奇山秀水,还充满了海枯石不烂的爱情浪漫。我细细品味着,用心灵记录下这一刻美妙的升华与洗礼。

但最让我“牵肠挂肚”的还是那土司宴。香格里拉的土司宴是古时候部落首领享用的盛宴,一边享用,一边观看藏族美女的歌舞表演。我们走进大门,热情的藏族人民给每一位来客献上美丽的哈达,我们互相问候“扎西德勒”。入座后,牦牛、肥牛、各种丸子、藏红花蒸蛋及面食等美食依次上桌,八荤八素,菜品多种多样,搭配上青稞酒、酥油茶,真让我目不暇接。随着音乐声响起,舞台上穿着藏族服饰的扎西和卓玛载歌载舞。听到这优美的音乐,我也情不自禁,按捺不住心底的冲动跑上舞台,跟着他们一起舞蹈。开场舞结束后,卓玛拉着我的手舍不得

让我离开舞台,他用汉语说:“你跳得很大方。”并再次邀我一起跳第二支舞。然后,歌舞的高潮开始了,歌曲“青藏高原”一下子唤醒了我的情愫,这是我从来没有听过的最原始、最纯朴的天籁之音,悠悠然觉得好像是山谷里的回音。晚餐结束后的篝火晚会,大家围成一个大圆圈,尽情跳起欢乐的藏族舞蹈,脸上洋溢着幸福的笑容,让我“客在异乡非异客”,进入了忘我的境界,完全忘记了自己有没有高原反应。

“春城无处不飞花,花期有时情无价。”手机里留下的照片和视频,将成为永恒的记忆,而这些文旅之美,却融化在我的心灵深处,印下了一张永不褪色的书签。

回家的火车徐徐开动。啊!七彩云南,我的身体虽然离开了,可心却归了你……

□诗歌采撷

当我老了

□黄文(新乡县)

当我老了

白雪覆盖了整个头顶
孩子们也都在各自的岗位上
不停地忙碌
我就成了这个世界棋盘上
无足轻重的那枚棋子

这个时候落叶归根
回到我乡下的那个小院
种二亩薄田,种
各种各样的蔬菜和鲜花
用锄头滋养它们的茁壮
养一窝小鸡或者兔子
让小院充满生机和活力
闲时就出来转转
对所有遇到的人点头微笑

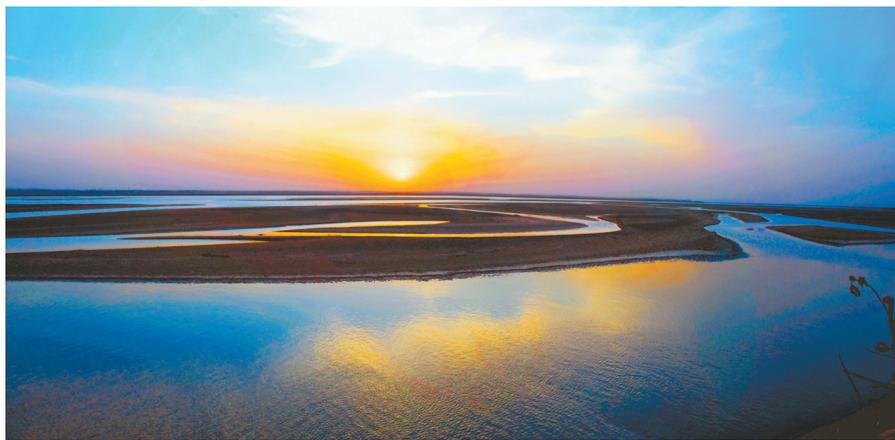
或者就在小院中
邀三五好友
下棋、打牌,
或者备几碟时令蔬菜
清酒浊酒都无所谓
猜枚声是必须的
传统文化中
这是最喜欢的一种

有时也会捧一本诗书
在平平仄仄中沉醉
读到尽兴的时候
就大声喊出来
替那些诗人
喊出心中的不平

夜深人静的时候
望一轮皎洁的圆月
与先贤低语
再论那些人间的旧事

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com。
请勿以附件的形式发送。

为文明新乡点赞



张金贵 摄

新人报
夕阳拥抱
母亲河

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

