

红薯苗变身“金秧子” 铺就乡村振兴致富路

本报讯(记者 崔敬)5月11日,初夏的微风轻拂,在封丘县鲁岗镇东蒋寨村鑫鑫源种植家庭农场基地内,一株株翠绿色的红薯秧苗肥嫩水灵,生长旺盛。工人们忙着采摘、捆绑、装车、搬运红薯苗,呈现出一片繁忙的景象(如图)。

望着长势喜人的红薯苗,农场负责人刘红旗高兴得合不拢嘴。现在正是红薯苗大量上市的时间,农场以线上电商和线下商户、客商上门直接收购等销售方式出售各类红薯苗。“一亩地大概产4万余棵苗,这一茬能获利8000多元。红薯苗剪个5茬到6茬,收益有4万多元。”刘红旗说。

据了解,该农场通过“合作社+基地+农户+科技”的经营模式流转土地300亩。其中,育苗基地占200多亩,建设脱毒红薯产业,又在原有大棚的基础上新建了60多个温室大棚培育脱毒红薯苗。每亩可



增收3000元左右,每年净收入400多万元。

近年来,东蒋寨村持续打造现代农业生产经营队伍,加快培育一批具备复合技能的新型职业农

民,解决农业生产发展瓶颈。当地将传统红薯种植向标准化、规模化、产业化发展,努力打造红薯种、产、销产业链条,把小小的红薯苗培育成了群众增收致富的“金秧子”。

玉石雕琢焕异彩 特色产业促振兴

本报讯(记者 崔敬)5月9日,在封丘县赵岗镇西柳园村的玉石加工坊内,工匠们正熟练地进行玉石原石分拣、切割、打版设计、打磨定型、抛光打孔等工序。

近年来,当地充分发挥党建引领作用,将其作为壮大村级集体经济的“红色引擎”,立足本地实际聚焦“小而特、小而精”的发展思路,因地制宜培育玉石加工等特色产业,不断增强村级集体经济的“自我造血”能力,全力书写强村富民

的崭新篇章。

铁炉村玉石加工户杨兴龙常年从事玉石手串、玉石摆件等工艺品加工,通过这种手工作坊的形式,在家门口就能实现就业。“我们生产的工艺品深受市场欢迎,主要销往北京、广州、上海、天津等地,年收入能达到20余万元,生活也越来越有奔头!”杨兴龙表示。

目前,赵岗镇已有西柳园村、铁炉村等19个村260余人投身家庭作坊式玉石加工产业,发展态势良

好,市场前景十分广阔。当地正在通过念好“建、管、销”三字诀,打出强村富民“组合拳”,让特色产业成为乡村发展的强劲动力。



开展小麦干热风防治 筑牢夏粮丰收防线

本报讯(记者 张世彬)5月10日,记者了解到,近日,随着气温逐渐升高,小麦生长进入关键时期,为有效应对即将到来的干热风天气,保障小麦产量和质量,原阳县迅速行动,组织开展小麦干热风防治工作,多措并举为夏粮丰收保驾护航。

据了解,干热风是小麦生长后期的主要气象灾害之一。为切实做好防治工作,原阳县农业农村局制定了详细的防治方案,组织专业技术人员深入田间地头,为农户提供技术指导。

河南省科技特派员、原阳县农业农村局高级农艺师张宝光说:“针对目前天气的不利因素,防止小麦干热风发生至关重要。按照科学管理方法,应采取如下措施:一是科学浇好灌浆水。对土壤墒情不足且处在灌浆初期的麦田,要及时浇水,预防干热风危害。二是做好‘一喷三防’工作。科学选用杀虫剂、杀菌剂、叶面肥等,通过‘一喷三防’达到防治治虫、防干热风目的。通过采取上述措施,确保今年夏粮丰产丰收。”

“现在有农业专家来到田间地头教我们怎么预防干热风,让我们心里更有底了、更有数了。”农户李玉霞说。

据悉,下一步,原阳县将继续密切关注天气变化,加强监测预警,加大技术指导力度,确保各项防治措施落到实处,全力以赴打好小麦干热风防治攻坚战,为实现夏粮丰收奠定坚实基础。

以艾灸传爱 守护居民健康



本报讯(记者 申长明)提升社区居民的健康意识,促进家庭和谐。5月8日,高新区振中街道金阳社区携手街道社会事务办开展夏季养生知识讲解与互动体验活动,为社区居民带来一场健康与爱的盛宴。

据了解,本次活动邀请了中医养生老师进行现场授课,通过生动的案例和实用的建议,让在场的居民受益匪浅,纷纷表示要将所学应用到日常生活中。

除了知识讲座,活动还设置互动体验区,让居民们在实践中感受艾灸养生的魅力。在体验区,老师耐心详细地介绍了艾灸的原理、功效以及艾灸的基本操作流程和注意事项,并通过现场教学的方式,指导大家如何正确找准穴位。居民们亲身感受艾灸带来的温热感与舒适感(如图)。活动现场洋溢着温馨祥和的氛围。居民们纷纷表示,这样的活动既实用又贴心,让他们感受到社区的温暖和关怀。

金阳社区相关负责人表示,未来将继续举办类似的健康活动,为居民提供更多的养生知识和健康服务,共同营造一个健康、和谐、美好的社区环境。

感受非遗魅力 弘扬传统文化

本报讯(记者 申长明)5月11日,记者了解到,为进一步丰富辖区居民的文化生活,弘扬优秀传统文化,卫滨区解放路街道崇信社区新时代文明实践站联合刘玉伟面塑工作室、卫滨区文化馆、卫滨区图书馆、卫滨区教育体育局和文化旅游局组织开展“感受非遗魅力 弘扬传统文化”面塑主题活动。此次活动特邀河南省非物质文化遗产面塑代表性传承人刘玉伟现场授艺,带领居民近距离感受中华传统技艺的独特魅力。

在现场,刘玉伟用通俗易懂的语言,从面塑技艺的历史起源、艺术特点、制作与传承等方面进行了介绍,并现场演示揉、捏、搓、挑等面塑手法。通过盲捏,短短几十秒,一个栩栩



如生的小马就展现在大家的面前。居民们直呼:“太像了,老师的手像是施了魔法一样。”

在实践环节中,居民们大胆发挥想象力,徒手捏制小马的头、身体等部位(如图)。刘玉伟则专注雕琢细节,使马鬃更加活灵活现。很快,一个个

形态各异、色彩鲜艳的作品逐渐成形,既有传统技艺的严谨,又充满着艺术创意。

崇信社区相关负责人表示,此次活动通过非遗面塑主题,不仅让社区活动“活”了起来,居民“笑”了起来,也让非遗文化在基层生根发芽。