

# 市12345政务服务便民热线发布7月份优质案例

本报讯(记者 崔敬)积极回应群众关切的急难愁盼,展示热线办理中涌现出的优秀典型案例。8月18日,市12345政务服务便民热线(以下简称12345热线)发布7月份优质案例,通过发挥优秀案例的引领示范作用,全面提升热线工单办理质效和市民的满意率。

7月初,12345热线接到群众求助,反映其在新乡县南科院从事杂工期间被拖欠工资。热线平台接诉后,第一时间将工单转办至新乡县人民政府,当地迅速联系劳动保障部门调查处理。在

核实情况后,随即启动调查程序。最终,在热线平台的持续督办和新乡县相关部门的积极协调下,当事人被拖欠的工资全部发放到位。

7月中旬,卫辉市麟芝苑小区居民拨打12345热线,称小区5楼以上因水压不足频繁停水,严重影响住户日常生活。接到反映后,工单被转办至卫辉市人民政府。卫辉市人民政府迅速联系供水公司进行现场勘查和技术检测,在确认原因后,立即对供水方案进行科学调整,并在最短时间内恢复了小区正常

用水。

7月13日中午,12345热线接到市民紧急求助,称其停放在向阳路停车位内的车辆被违停车辆阻挡而无法驶离。接到反映后,热线中心迅速启动应急响应机制,将工单转派至市城管局。

市城管局通过系统快速查询违停车主信息并通知其尽快挪车,仅10分钟后,违停车主抵达现场并将车辆移开。事后,来电人专程致电12345热线,对平台的高效响应和处置效率给予高度评价。

## 【平原腔声】

### 消除高空坠物风险 需要全覆盖

□姬国庆

近日,我们持续探讨了广告牌存在的高空坠物安全隐患问题,实际上,除了广告牌之外,建筑外部潜在的安全风险同样值得引起高度重视,需要全覆盖进行认真排查整治,尽快消除安全隐患。

那么,建筑外部存在哪些高空坠物风险呢?

——楼房墙体。有些外墙贴的是瓷砖,有的外墙加装了保温材料,因为长年风吹日晒或步入“老龄化”,就会存在脱落风险。我们仔细观察一下不难发现,一些楼房的墙皮已经出现了脱落现象。

——外墙装饰造型。为了让楼房美观,有些房地产商在建造楼房时,或有些房主在进行室外装修时,采用木材、塑料、金属等装饰构件,设计了外部装饰造型,时间久了,这些造型存在的安全隐患是显而易见的。

——空调室外机。有些楼房没有建造放置空调室外机的平台,安装人员就外墙安装支架放置空调外机,一旦支架使用时间过长,就容易锈蚀或松动,支架承载能力有所下降。

——阳台封闭改建。有些房主根据自己的需求和爱好,或对阳台进行封闭处理,或私自进行改造,或外加防盗窗,如果不进行维护保养,就会造成松动或脱落。

——外置物品。有些人为了方便自己,会在窗户或阳台上放置东西,比如晾晒物品、摆放花盆等,一旦遇到恶劣天气,主人又忘记收起,就极易掉落。

……

我们承认,虽然上述列举的问题比较多,但是存在安全隐患的毕竟是极少数。

这些建筑外部的附加物或搁置物就像广告牌一样,如果存在安全隐患,就犹如悬在城市上空的“不定时炸弹”,一旦出现意外情况,很容易造成高空坠物事故,后果不堪设想。

发现要尽早,消除在萌芽。希望大家都高度重视高空坠物问题,对高空坠物风险排查做到全覆盖,切实落实到每一个细微之处,需要修缮的尽快修缮,该保养的立即保养,已经松动的尽快加固,没有使用价值的立即拆除……这样不但可以消除安全隐患,而且可以延长它们的使用寿命,可谓是一举两得。

监管应加强,协调须及时。另外,关于有些建筑外部安全隐患问题涉及到的方方面面,仅靠居民进行自查自纠是不够的,有时候还需要相关部门加大监管力度,全面进行协调。比如维修外墙,不是一家一户能解决的问题,这需要相关部门根据各自工作职责,全面进行监管,及时协调解决,确保尽快整改到位,体现相关部门的监管刚性和责任担当。

## 应急演练筑牢城市环境安全防线

本报讯(记者 陈卓 通讯员 牛广 警兴强)8月18日,记者了解到,为提升对突发环境事件的应急响应和处置能力,市城管局环境卫生事务中心废弃物处置中心近日开展了突发环境事件应急演练活动。

演练活动通过模拟城市渗滤液收

集管网破裂场景,对相关部门快速响应及协同处置能力进行检验。

随着演练指令正式下达,废弃物处置中心工作人员火速赶往现场,第一时间关闭阀门,阻止渗滤液泄漏。同时,工作人员快速布置水泵等设备,将渗漏污水抽至调节池,并及时对破

损管网实施专业修复。最后,工作人员完成对污染场地的冲洗作业等,形成“截漏—收集—修复—清理”的闭环处置链条。

演练活动取得圆满成功,参演单位还进行了现场总结,对演练流程中的不足进行改进。

## 太行山下的田园和声 新乡男声四重唱唱响全国“村歌嘹亮”

□记者 陈曙光

8月16日晚,鄂尔多斯文化产业园星光璀璨。在中国文联、中国文艺志愿者协会主办的强基工程——“村歌嘹亮”2025年全国集中展演活动中,由新乡市音乐家协会选送、新乡市文联推送的教师合唱团男声四重唱组合——牛庆、何贯亚、刘伟伟、孔维昆四位文艺志愿者,代表河南省文联参赛。他们以一首清新动人的《乡间的小路》,为现场观众呈现出一幅恬淡悠远的田园画卷。

### 歌声中的志愿服务

作为新乡市音乐家协会重点培养的文艺志愿服务团队,这支由四位乡村音乐教师组成的男声四重唱组合,多年来始终坚持用音乐服务基层。新乡市音乐家协会副主席、市教师合唱团团长孟莉萍介绍:“他们不仅专业素养过硬,更是我市文艺志愿服务的标杆。”

自2016年起,这个教师组合就投身乡村振兴事业,义务辅导当地农民合唱团。多年来,他们坚持到凤泉区李士屯村辅导农民合唱团,被村民们亲切地称为“音乐老师”。“老乡们最初连乐谱都不认识,现在能完整演唱《在希望的田野上》了。”何贯亚欣慰地说。他们充分发挥文艺专长,在各自学校建立合唱团,带领学生们多次参加省、市级比赛并屡获佳绩。

多年来,他们的志愿服务足迹遍布新乡:多次参加“周周有戏”活动为市民送去音乐盛宴,在乡村学校开设公益音乐课,疫情期间录制线上合唱教学视频。“音乐不该有门槛,我们想让它真正走进百姓生活。”刘伟伟说。

### 四重唱里的田园牧歌

“走在乡间的小路上,暮归的老牛是我同伴……”清澈的男声和声在夜空中流淌,四个声部交织成细腻和谐的音网。这种特殊的演唱形式,被他

们演绎得淋漓尽致,完美还原了乡村最本真的诗意。

孟莉萍介绍:“这首改编版的《乡间的小路》对和声要求极高,四个声部既要保持各自的旋律特点,又要达到声音的和谐统一。”十余年来,这四位来自辉县不同乡村的文艺志愿者,怀着对歌唱艺术的热爱与执着,在一次次排练和演出中不断打磨默契。舞台上,他们用纯净的和声勾勒出太行山脚下蜿蜒的田埂与摇曳的稻浪,将乡村的诗意展现得淋漓尽致。

### 讲台与舞台的双重坚守

这支男声四重唱的特别之处在于他们的多重身份——既是辉县市中小学的音乐教师,又是新乡市音乐家协会的文艺志愿服务者,更是乡村文化振兴的实践者。多年来,他们坚持用脚步丈量南太行的山间小路,将音乐送到田间地头。除了完成教学任务和参加新乡市教师合唱团的常态化排练外,他们每周还利用业余时间进行四重唱专项排练。放学后的教室、周末的村委会、暑期的文化站,都留下了他们打磨和声的身影。

“我们唱的不仅是旋律,更是对专业、对生活的热爱。”不善言谈的牛庆笑着说。四位老师从《少林少林》的豪迈到《如愿》的深情,用音乐记录

着对艺术的热爱,也用文艺志愿服务连接着乡土与艺术。

### 从志愿服务到全国舞台

此次展演,四位文艺志愿者特意在宣传视频中用河南话录制,凸显了河南的地域特色。“乡间的小路在河南,就该有河南的风味。”孔维昆指着乐谱上的细节解释道。

演出当晚,四位老师以饱满的精神状态登上舞台。随着熟悉的旋律响起,观众们被他们的表演所感染,现场气氛热烈。当最后一个音符落下时,全场响起经久不息的掌声。最终,他们凭借出色的表现荣获“幸福好声音”荣誉称号。

演出结束后,中国文联特别对他们进行了专访,深入了解他们的音乐创作和志愿服务经历。此外,孟莉萍和何贯亚还受邀走进“村歌嘹亮”直播间,与演员李小明就文艺志愿服务进行了精彩对谈。

返程途中,四人已经开始讨论新学期的工作安排和新的志愿服务计划。他们的故事,正如那首《乡间的小路》所唱——没有华丽的铺陈,却让平凡的每一步都踏出悠远的回响。作为新时代的文艺志愿者,他们正在这条用音乐铺就的小路上,引领着更多人唱响乡村振兴的时代强音。