

乡村振兴
晚报记者
基层行

金秋迎丰收 乡村新画卷

玉米开镰秋收忙 金穗飘香绘丰收



本报讯(记者 崔敬)金秋时节,五谷飘香。9月15日,记者了解到,这几日,在封丘县鲁岗镇广表的田野上,金黄的玉米穗颗粒饱满,沉甸甸地压弯了秸秆。伴随着收割机的轰鸣声和村民们的欢笑声,当地拉开了秋收大幕(如图),处处洋溢着丰收的喜悦。

任寨村连片的玉米地宛如金色海洋,只见多台大型收割机来回穿梭,一排排植株被整齐收割、脱粒、粉碎秸秆,金灿灿的玉米粒如瀑布般倾泻进入运输车斗。随后,这些丰收的玉米将随着车辆源源不断地驶入农户家中,颗粒归仓。

“今年全村种植玉米650余亩,通过选用优良品种、推广科学种植技术,

预计亩产较去年增加15%以上。目前,我们采用‘收割+脱粒+秸秆还田’一体化作业模式,既提高了效率,又保护了土壤肥力。”村干部时逢科介绍。

“你看这玉米棒子,又大又瓷实!”任寨村村民时广须捧着刚剥开的玉米,脸上笑开了花,“现在政策好,种子化肥有补贴,收割都是机械化,今年又是一个丰收年!”不远处,几名村民正将玉米装袋搬运,汗水顺着脸颊滑落,却掩不住眼角的笑意。

为保障秋收顺利开展,当地提前组织农技人员深入田间指导,协调农机合作社调配设备,并开设“绿色通道”确保粮食运输畅通,以夯实粮食安全根基,增加群众收入。

“土专家”增收新路子 试验田里种出新希望

本报讯(记者 张世彬)9月14日,记者从获嘉县了解到,近日,该县太山镇鑫桥薯业的5亩水果玉米试验田迎来丰收,这个与省农科院合作的小型示范基地,为当地农户探索出了一条增收新路子。

科技示范,从红薯到玉米的“跨界”试验。提起周新桥,村民都会竖起大拇指。这位靠种植红薯带领乡亲们致富的“土专家”,今年又有了新动作——在自己的承包地里划出5亩试验田,种起了新型水果玉米。周新桥笑着说,为了种好这批水果玉米,他多次往返省农科院,向专家请教种植技术。在试验田里,他严格按照技术要求,每亩地种5000株,全程采用有机种植方式,坚决不打农药。每天早晚,他都要到田里走一走,观察记录玉米的长势。经过精心管理,试验田里的玉米长势喜人,颗粒饱满,口感软糯香甜。“这个品种比普通玉米效益能高出30%,明年我准备扩大到50亩。”周新桥信心满满地说。

履职担当,把试验田变成“田间课堂”。“作为新乡市劳动模范,

就是要为乡亲们蹚路子、做示范。”这是周新桥常挂在嘴边的一句话。周新桥每月都会抽出时间,在试验田里开设“农家讲堂”,手把手教农户种植技术。除了传授技术,周新桥还积极联系省市农科院专家建立微信技术指导群,在线解答农户疑问。他还对接电商平台,帮助农户拓宽销售渠道。2025年以来,周新桥共开展培训12次,累计培训农户300余人次。

产业振兴,小试验田带动大发展。水果玉米试验田仅仅是太山镇特色农业产业发展的缩影。近年来,太山镇与新乡市农科院深度合作,通过科技手段提升传统白菜产业,新选育的“新乡小包23”“新科小包26”等优良品种,为“太山莘汤白菜”注入了新的活力,红妃系列品种改良升级,不仅保留了传统风味,更提升了营养价值和抗病性,已经实现了从“田间地头”到“高端餐桌”的蜕变。新乡市农科院相关负责人表示:“我们将继续依托河南省产业技术体系,实现品种就地推广、成果就地转化,为太山镇现代农业发展提供科技支撑。”

胡宁:琴书相伴度晚年

□记者 刘志松

白露时节,秋意正浓。位于和平大道上的一个家属院里,悠扬的琴声从窗户流淌而出,67岁的胡宁正在工作室里弹奏着他喜爱的曲子(如图),午后的阳光洒在墨香四溢的案台上。

墨香与乐韵交融——这是走进胡宁工作室的第一印象。墙上挂着他的书法作品,桌上摆放着各类书籍和绘画工具,一架立式钢琴静静立在墙角,见证着主人丰富多彩的退休生活。

作为中国收藏家协会会员,胡宁最为珍视的收藏是一万多册连环画。“这些连环画不仅是我的童年回忆,更是我接触文学、历史的重要桥梁。”胡宁轻轻抚摸着那些已经泛黄的书页,眼中闪烁着对往昔的怀念。

胡宁出生于军人家庭,良好的家风养成了他好学的习惯,培养了他对文化艺术的热爱。

“父亲是一名军人,非常重视我们兄妹的文化教育。”胡宁回忆道,“小时候家里虽然不富裕,但父亲总会省下钱来给我们买书。”

高中毕业后,胡宁进入部队服役,退伍后到市公路部门从事政工工作。数十年来,他培养了多样的兴趣爱好,吹拉弹唱、琴棋书画皆有涉猎。

胡宁对连环画收藏情有独钟,工作之余,他总喜欢认真阅读连环画,并反复对照原著分析。

“连环画通俗易懂,生动形象,容易

记。”胡宁说,他通过看连环画再对照原著的方式,深入理解了许多文学经典。“一套好的连环画,就是一部缩微的文学作品”。

他收藏的连环画中有许多珍贵版本,包括一些上世纪五六十年代出版的经典作品。这些连环画不仅具有艺术价值,更是时代文化的载体。

退休之后,胡宁的生活更加丰富多彩。钢琴、书法、绘画成为他日常生活的重要组成部分。他的人物素描、油画、漫画作品曾多次获奖,还曾在报刊上刊登。

每天清晨,胡宁都会先练习一小时书法,然后弹奏钢琴,下午则是阅读和创作的时间,他将这种生活方式称为“精神养生之道”。

“退休不是生活的终点,而是新生活的起点。”胡宁笑着说,“现在,我有更多时间去做自己喜欢的事情,感受生活的美好。”

胡宁不仅丰富了自己的退休生活,还积极参加公益活动。他加入了新乡学院退休教师陈泓发起的中原文化研究会以及军创文工团、新乡太行书画院等团体,与一群志同道合的老年志愿者深入社区、学校、企业讲国学、讲抗战故事,传递正能量,弘扬主旋律。

大家每周都会组织活动,或者外出参观学习,或者就文学作品互相点评,分享学习心得。

“在这里不仅能学东西,还能交朋



友,日子过得充实又开心。”一名参加活动的女士的话,道出了胡宁的心声。

胡宁的工作室里,琴键上跳跃的手指书写着生活的乐章,毛笔在宣纸上舞动,描绘出人生的画卷。

记者手记:

晚霞别样红

采访胡宁老师的过程,是一次心灵的洗礼。在他的工作室里,时间仿佛慢了下来,墨香与琴韵交织出一种独特的生活美学。

最打动我的不仅是他多样的才艺,

更是他那份对生活的热爱与执着。从连环画收藏到弹钢琴、写书法,从公益讲座到文化交流,他将退休生活过成了诗篇。

胡宁的老年生活方式,不再局限于家庭琐事,而是追寻自我的价值实现。他用行动证明,年龄从来不是追求美好的障碍。