

□季节风铃

□孙嘉里(郑州市)

□诗歌采撷

秋夜,我喜欢听雨

秋的夜晚,总是来得早些。我正蜷着身子在客厅看乒乓球比赛,老伴儿轻描淡写地说了句“下雨了”,引得我立刻起身,凑到窗前。

起初是“嗒、嗒”两声,雨点儿轻叩玻璃,像有人隔着窗棂,用指尖悄悄打招呼。没一会儿,雨点儿便密集起来,织成一张软乎乎的薄网,把整个秋夜都轻轻拢了进去。窗外的路灯发出暖黄色的光线,雨丝穿过光线,瞬间化作闪闪的银线,簌簌地坠进无边的夜。

听着听着,心就静了。静得像被雨洗过的夜空,一丝杂尘都没有。偶尔有水珠落在楼前的停车棚上,“叮咚”一声,倒成了调皮的小精灵,给这静夜里添了点灵儿气。恍惚间想起小时候,也是这样的秋夜,我躲在被窝里听雨,母亲坐在昏暗的小煤油灯下转着纺车,“嗡嗡”的纺车声混着雨声,这样美妙的“交响乐”,像一首天然的催眠曲。又念起白居易《司马宅》里的“雨径绿芜合,霜园红叶多”,王维《山居秋暝》中的“空山新雨后,天气晚来秋”,这些古诗把秋雨后的清宁



资料图片

写得十分透彻。

气象台预报,整个地区都有雨。这样也好,我不用急着等雨停下来,就这么坐着听雨声,它把秋夜滋润得软乎乎的,

把心里那些皱巴巴的情绪慢慢熨平。这秋雨,不烈、不燥,裹着这安静的夜,也轻轻裹着我,浑身都沉浸在松弛的惬意里。我爱秋夜,更爱秋夜听雨。

□红尘微语

□焦香梅(卫辉市)

灵魂之舞

诗是一束光,而我的灵魂如萤火虫一样翩跹而舞。我是那残荷在秋雨的孤独,是那蒹葭苍苍寻找梦中的天涯,我是落红转身时的回眸,是虫鸣潺潺流过的笔尖,我是千年钟声在这尘世的回响,是那扬帆诗海客船里的过客。我是故乡麦浪翻香,是那老屋秋雨里的小窗,或忧伤,或彷徨,或绽放,或绵长,这是岁月深处的倾情之舞。那秋雨里若隐若现的箫声,吹皱了那浪漫的霓裳,谁的梦中没有

一条少小离家的路,谁的梦不是撑着油纸伞站在雨巷等待那三生石前错过的姑娘。

也许我的舞姿不那么优美且还有些笨拙,然我舞着前无古人、后无来者的寂寞。那故乡滋养着我乡愁的花田在广袖间飘荡,那满天的星在笔尖撒满天涯。让明月照亮着我,听一朵花悄悄驻足心上,一只白鹭飞过梦里,听一朵云飘过墨砚,一瓣春芽拨动琴弦。

让我以灵魂为饵,钓一场寒江雪,千山万径穿越朵朵雪花寂寞今夜花影。让我饮月光醉舞影,在古人衣袂飘飘声中接一壶酒,与他相期邀云汉。让我是寄居屋檐的燕子衔着乌衣巷的夕阳,飞过朱雀桥的野花。让我衣沾杏花雨,驾馭杨柳风,同古人同后来者共秋水长天之舞,共大漠落日之舞,共旌旗猎猎之舞,这才是酣畅淋漓的活着。若有一场真正的生命之旅,此生足矣!

难以形容的感觉

□王自亮(长垣市)

难以形容
那是一种怎样的美丽
秋阳下
你浅浅的笑
眉眼含羞
就像一朵黄菊
散发着绚丽的光芒

难以形容
那是一种怎样的亲近
似乎在哪里
在哪里
见过你
是梦还是回忆
磁石般吸引着我
只想形影不离

难以形容
那是一种怎样的感觉
岑寂的心门
忽然听到隆隆的巨响
似乎有一个声音:
等的就是你

难以形容
那是一种怎样的仰慕
自信坚强
靠着自己的能力
就像树一样
挺立于大地

难以形容
难以形容
心里的爱慕
你来了
你是一切
你去了
一切是你

为文明新乡点赞

新人拍

湿地晨曲

□张金贵
摄于封丘县

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。

来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿邮箱:pywbmywy@126.com