

2025年10月29日 星期三 编辑:杨维捷 校对:丰雁 美编:申宝超

□有感而发

□于贤娇(新乡市)

# 石上春秋

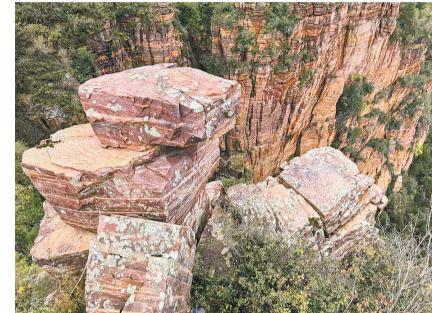
这罗姐寨的石头，是沉默的。它们不言不语，只以身躯说话。你看那一块巨岩，稳稳地踞在山脊上，褐红中泛着铁灰，像是淬过火的铁。表面粗砺，裂纹纵横，那是风雨的笔迹，一笔一画，都刻着千年万载的坚韧。苔藓是它的须发，斑驳驳地附着着，绿得沉郁，绿得古老。它不再是被人安放在那里的，倒像是从大地深处生长出来的，是这山嶙峋的骨骼。

视线再放远些，便是那层层叠叠的崖壁了。它们陡直地立着，一层压着一层，像一册被时间合上的巨大天书。那书页是岩石的肌理，赭黄、灰褐、暗红，交织成一片浑茫的、难以解读的文字。阳光斜斜地照过来，光影便在岩壁上舞蹈，明处是辉煌的金，暗处是沉静的赭。这光与影的游戏，使得那坚硬的石头，竟也有了几分流动的意境。然而，这流动是静的，是千百年的静，静得让你听见自己的心跳。

最动人的，莫过于石缝间、岩顶上那

倔强的绿意了。不是江南那种水润的、恣肆的绿，而是带着风霜的、挣扎出来的绿。一丛从矮树，一片片杂草，就凭着石缝里那一点点泥土，竟也长得郁郁葱葱。它们的根，想必是像鹰爪一样，深深地抠进岩石的心里去了。这绿，是山的呼吸，是这刚硬躯体里柔软而顽强的脉搏。有了这绿，石头便不显得枯寂；有了这石，绿意便更显出生命的昂藏。这是一种相依为命、令人动容的风景。

我立在这片风景前，忽然感到一种惭愧。我们平日里所计较的那些得失、荣辱，在这亘古的沉默面前，显得何等渺小与喧嚣。这山、这石，它们什么也不说，却仿佛说尽了一切。它们历经了亿万年的沧海桑田，看惯了风雷雨雪，却依然保持着这般挺拔的姿态。这便是太行山的风骨了，一种被磨难锻造过、被时光洗礼过的、不屈的姿势。它不讨好谁，也不畏惧谁，只是坦然地将自己的全部，伤痕、斑驳乃至缝



岩石

隙里那一点卑微的生机，都给了天空。

风起时，掠过岩壁，发出一种呜呜的声响，像是低沉的叹息，又像是雄浑的吟唱。这便是它的气节了，不随波逐流，不俯仰由人，只在自己的根基上，站成一种永恒的宣言。

夕阳西斜，为这幅雄浑画卷镀上一层温暖金边。山石的影子被拉得悠长，愈发衬得山体厚重苍茫。我转身离去，将整座山的坚韧与静默悉数收入行囊。我知道，从这一刻起，我的心底，也悄然立起了一座小小的、藏着罗姐寨风骨的山。

□诗歌采撷

## 江城子·玉湖秋色

□郭清增(延津县)

玉湖秋来景色奇，  
桂子香，枫红期。  
几声鸣叫，鸿雁南飞去。  
塘荷叶衰茎枯时，  
墨客绘，画中宜。  
湖光柳色相映照，  
银月勾，水中戏。  
一湾秋水，能写几多诗。  
湖景着彩是锦绣，  
菊花黄，芳草绿。

## 卫河

□黄敬新(新乡市)

淙淙的小河  
淌过静谧的夜  
伫立在河边  
凝成一弯翠柳  
偶有一片相思的叶子  
轻轻地落下  
随河儿漂游

月是一样的明  
云是一样的轻  
睁开眼睛是你  
闭上眼睛还是你  
一半是梦莹  
一半是现实

在广袤的原野  
人们呼吸着自由的风  
大地编织着七彩的梦  
月亮和星星也许下心愿  
不要海誓山盟  
只要心心相容

□季节风铃

□王自亮(长垣市)

# 长垣的秋

早上起来，一股凉风扑面，让人感觉到一股浓重的秋意。

一场秋雨一场寒。这个秋天，是多雨的。连续月余的秋雨，没完没了，天阴阴的，地湿湿的，人的心绪也是闷闷的。大街上，路面明亮如玻璃；公园里，草木叶片垂着露珠，细草也更见丰茸。小城街头的人也少了。偶尔走过的，撑着雨伞，像游走的花朵。

雨，是清醒剂，让人思索，也让这个世界安静了不少。

因为多雨，偶尔的晴天则显得那么珍贵。蓝天白云，暖暖的阳光照着，人们舒活筋骨，抖擞精神，呼吸几口清爽的空气，到公园里、草木中去散散心，撒撒欢。

如果想感受真正的秋，那么就到乡下吧。

一处处村落，在褐黄的色调中，像一

座座小岛。路如蛛网，四下伸布。一片片黄褐的玉米，立着，农民们在田间劳作。

在细雨中，我曾走过大堤，浓重的绿色如同一层雾，堤面的路也暗暗的，让人感觉到一种沉郁。

中国人自古就有悲秋情结，因为秋天冷风肃杀，确实引人愁绪。但也正因此，让人感觉到家的温暖，朋友的力量，也更对春天怀着一种希冀。

## 红叶

□邵佳国 摄于卫辉市龙卧岩



用手机记录生活，将文明城市的美好呈现，将眼前的风景定格。爱家乡，更爱镜头里的新乡，为文明新乡点赞。

来稿要求：展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面，并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱：pywbmywy@126.com

## 为文明新乡点赞

### 鸭鹅戏水

□赵建喜 摄

