

我市谋划 19 个黄河流域文旅项目 总投资超 80 亿元

本报讯(记者 陈曙光 通讯员 王海新) 11月4日,记者从市文广旅局获悉,为在“十五五”时期开创黄河文化保护传承弘扬新局面,我市已系统谋划并征集了19个黄河流域文旅融合发展重点项目,总投资额高达80.45亿元。此举标志着我市在推动文旅产业高质量发展、夯实文旅强市基础上迈出了关键一步。

据悉,此次征集的项目涵盖九大类型,包括产业融合、体育赛事、文旅研学、景区提质、历史和考古、工业旅

游、文旅智能、环境治理、公共服务,全面对接“文旅+”融合发展新趋势。

此次征集过程中,一批具有代表性的龙头项目浮出水面。其中,长垣市谋划的工业文化发展中心工业文化传播基地项目,计划投资10亿元,旨在构建工业文化传播矩阵,提升新乡工业旅游软实力;由新乡国资集团推动的共渠生态长廊综合体项目,总投资10.3亿元,意在将新乡卫河段打造为文商旅深度融合的示范区域。

市文广旅局相关负责人介绍,

近年来该局始终坚持“项目为王”的理念,强化政策引领与资源整合。与以往不同,本次项目谋划积极联动各县(市、区)及国资集团,实施主体也从单一的文旅部门,扩展至自然资源、教体、园林、高校及国企等多个部门,形成了跨行业协同推进的良好格局。

下一步,我市将力争推动更多优质文旅项目纳入国家和省级发展规划大盘,为全域文旅产业发展注入强劲动力。

我市8案例27校 入选河南省第四批 义务教育优秀名单

本报讯(记者 陈曙光) 11月3日,河南省教育厅办公室对第四批义务教育集团化办学、城乡共同体建设优秀案例及基础教育规范办学基地校的遴选结果进行公示,其中,我市共有8个优秀案例和27所学校榜上有名。

据了解,全省共征集出106个优秀案例和389所基地校,卫辉市实验中学教育集团、新乡市第二十二中学校共同体、新乡市第十一中学校共同体、获嘉县东苑小学教育集团、长垣市第三实验小学教育集团、新乡市新区小学教育集团、卫辉市唐庄镇小学教育集团、延津县文岩街道文化路小学教育集团获评优秀案例;同时,新乡市第二十二中学、新乡市实验小学等27所学校入选基础教育规范办学基地校。

据了解,此次遴选活动旨在总结推广义务教育集团化办学和城乡共同体建设的先进经验,发挥规范办学基地校的示范引领作用,推动全省基础教育优质均衡发展。

老人乘车遗失手机 车长辗转“送货上门”

本报讯(记者 李蕊) 11月3日,市公交集团一分公司白小屯场站的工作人员刚上班,就收到了一面写有“公交司机品德好,拾金不昧素质高”的锦旗,这是一名老人为了感谢车长而特意送来的。

原来,10月28日中午12时左右,一老年乘客在乘坐62路公交车途中不慎丢失了手机,直到在百货大楼站下车后他才发现手机不见了。那一刻,老人心急如焚,马上赶到平原商场站等待从火车站返程的公交车。待返程公交车来到平原商场站后,老人赶忙上车在车厢里四处查找,也没见手机的踪影。“手机里有我孙子很多照片,特别重要。”老人一边下车一边对车长熊伟说。熊伟当即表示,等车辆到达终点站后会替老人继续寻找。

经过近一个小时的行程,熊伟驾驶的车辆抵达首末站。熊伟将车停好,经过一番寻找,在一座位的夹缝中找到了手机。因为手机处于密码锁定状态,没办法联系到失主,于是熊伟将手机妥善保管起来。

晚上8时,熊伟收车后还没接到失主电话,就决定到市百货大楼附近寻找线索。因为这名老人的出行轨迹比较规律,经常从宝龙站乘坐62路公交车去百货大楼超市买菜,熊伟很快打听到老人家住在宝龙附近。随后,熊伟又来到红旗区洪门镇宝龙社区,辗转联系到社区网格员寻求帮助,最终在多方努力下,确定了老人的住址。熊伟带着手机马不停蹄直奔老人住所,敲开了老人家门。开门的正是失主本人,老人看到失而复得的手机时,激动地哽咽起来,掏出酬金表示感谢,被熊伟婉言拒绝。等熊伟走出老人居住的小区,已接近晚上11时。

尽管事情已过去了好几天,老人心中依然不能平静,便专门制作了锦旗,送到熊伟所在的单位表示感谢。

“平原”之上,青春影像自由生长 ——第五届平原青年电影周激活新乡艺术氛围

□记者 刘志松

11月2日,第五届平原青年电影周颁奖典礼在我市举行(如图)。

本届电影周以“映见未来”为主题,聚焦青年影像创作,涌现出一批兼具社会关怀与艺术探索精神的作品。自2020年创办以来,平原青年电影周始终以非商业短片学术交流为核心,致力于为青年影视人搭建自由、包容的展示平台。本届平原青年电影周共收到2213部投稿作品,经过多轮评审,17部影片脱颖而出。其中,温景辉执导的《a面:我的一天》荣获“最佳影片奖”,王鹤雯凭借《五天满一年》摘得“最佳导演奖”,车保罗(《旧物无言》)与薛晴(《碰海》)分获最佳男、女演员奖。

平原青年电影周尽管被称为“全球奖金最少的电影节”,但是其专业性与纯粹性却吸引了众多知名制片人、学者及青年演员参与评审。这一备受关注的影展,最初只是一群来自河南师范大学、新乡学院两所院校大学生电影爱好者的自发聚会。策展人葛强表示,2018年,这群年轻人因苦于需远赴北京、平遥甚至西宁才能观看到优秀青年电影,萌生了“为什么不能自己办一个”的念头。于是,第一届平原青年电影周诞生了。

“‘平原’从一开始就不是竞赛场,而是一个没有围墙的‘电影会客厅’。”葛强说,纯粹,成为平原青年电影周最吸引人的特质。影展的初衷,源于青年创作者普遍面临的困

境:许多用心创作的作品在参赛后便“沉睡”在硬盘中,再无机会与观众见面。为此,电影周以“真诚表达”为唯一选片标准,鼓励处女作、实验短片甚至“不完美”的作品,让创作者不必迎合市场或评委。

导演范俊延的《吠城》在屡屡碰壁后在平原青年电影周获得认可,随后一路“开挂”,入围多个国内外影展,成为首部实现市场化付费观看的国产短片;《阿达》编剧菲冉的作品曾被多个电影节拒绝,却在平原青年电影周被评价为“有点像大师的小作”,之后成

功走向国际A类电影节。

如今,平原青年电影周已显著提升了新乡在影视圈的能见度,已有4个参与影展的剧组来此勘景,北京国际电影节的作品介绍中也出现了“平原青年电影周”的名字。更可喜的是,本地年轻人开始拿起相机记录身边故事,平原青年电影周为这座城市注入了“你也可以创作”的自信。刚刚获得金马奖最佳短片导演的温景辉也携作品参展,他认为平原青年电影周“非常有学术氛围和纯粹,在业内获得了一定的声誉”。

从严治“尘” 守护蓝天

红旗区城管局全力开展工地扬尘治理工作

本报讯(记者 张世彬 通讯员 李亚超 任明山) 11月3日,记者获悉,为进一步筑牢辖区工地扬尘污染防治防线,持续改善空气质量,连日来,红旗区城市管理局主动担当、靠前作为,围绕工地扬尘防治“八个百分百”标准,全面开展建筑工地扬尘

污染治理工作,用实际行动守护蓝天白云。

“喷淋设备要确保全天正常运转,裸土覆盖不能留死角,必须把防尘措施落细落实。”在一工地现场,红旗区城市管理局党组书记、局长范航祺带队指导工地负责人开展扬尘污染防治

工作,执法人员逐一核查工地围挡设置、车辆冲洗平台运行、监测数据等关键环节。

截至目前,红旗区城市管理局累计出动执法人员300余人次,检查工地80余家次,发现并整改问题150余个,对6家工地企业实施行政处罚。