

□有感而发

□职雪芹(获嘉县)

□诗词采撷

二舅

有人把远方挂在嘴边,有人将远方置于心底,二舅把远方踩在脚下。他的远方或许是别人的咫尺,却是我的羡慕。

二舅是个瘦老头。他个子不高,精神矍铄,说话声音底气十足,哈哈的笑声在院子里就能听见,很爽朗的一个人。

二舅也是个倔老头。几年前突发脑血管疾病住院,我看他,听他讲病发时的状况。那时的二舅依然是大嗓门,讲话时兴致勃勃,我们都觉得应该没什么问题。没想到的是,出院后的二舅还是落下半边身体不灵活的病根。

说二舅倔,正是因着他对这病根的不屈服。曾经,在家安享晚年的二舅将自家小院打理得井井有条,那里简直是蔬菜与瓜果的“集散地”,连房前屋后的庭院之外,也是工整的菜畦。可是半边身体不灵活的病根,严重影响了二舅的行走质量。

母亲曾讲过,二舅自幼体质就好,从不怕吃苦。在那个双脚就是“交通工具”的年代,他丈量了远方的远方,穿破了很多双布鞋。

是的,疾病阻拦不了这个习惯了走路的瘦老头。再去看望二舅,他便说自

己每天锻炼很久的时间,并自创了锻炼的体操。我劝二舅拄拐杖,或者由舅妈陪他一起走路,二舅却说自己心里有数。他依然一个人早上出行,从他所在的村庄走到另一个我家所在的村庄(两个村庄相邻)。走路停下之时,二舅便做自己发明的体操。过路的,邻村的,经常从这里来往的人,都认识了这个倔强锻炼着的老头。

今天我再去看望二舅,听他说着自己的锻炼成果,眼下每天他都能走五公里的路。这个瘦老头将自己的人生智慧融入生活,步行十天,骑行十天,轮流进行,说是怕忘掉骑行的技能。二舅身上折射出上世纪四五十年代走过来的那代人身上的硬汉精神。

二舅的人生富有传奇色彩。一个普通的农家子弟,硬是靠自己的能干成为县里水利部门的公职人员。姨妈说二舅胆大。他停薪留职,办木器厂、养鱼,和别人承包建筑工程,做了许多事。他是村子里先富起来的那些人中的一个。记得小时候常盼着去看外婆,就是因为二舅那里总有自家吃不到的美味。

坐在二舅身旁听他畅聊生活趣事,还有今年的锻炼目标,我深为这个倔老

头折服。像二舅这个年纪的老人,被脑血管疾病后遗症折磨的不在少数,走路不灵便、手脚麻木、口齿不清楚等。疾病这个玩意儿,总是让人那么讨厌。所以,有人叫苦不迭,有人怨天尤人,也有人小心翼翼,足不出户。

我知道,坚持康复锻炼的人也很多。像二舅这个倔老头如此挑战自己,有方法有目标的并不是多数。八十岁出头的人了,天天如此,这是一种骨子里的毅力。这种不服输坚持下去的品质,原本就在二舅的生命里。大概也正是这样的法宝,使得二舅在村子里成为了同龄人中的佼佼者。小有成就的“传奇人生”也成为二舅自信的资本。

这个虽瘦却精神矍铄的老头,相信自己所定的年度目标可以实现。我觉得自己没有理由去怀疑,只因二舅完全可以成为我眼中或者很多人眼中无法追赶的榜样。

很多人视随心所欲为人生快意,二舅连走路都分解为大小目标;也有很多人囿于自己眼中的困顿,二舅却把它踩在脚下,走出了自己的世界。

最后,我还是忍不住写出二舅的锻炼目标:走到黄河南桥。这个距离,是十三公里。

光脚丫的记忆

□焦香梅(卫辉市)

荷花用它们的美
来捕捉蜻蜓
捕捉我们飞快的身影

那时候
荷塘无边
岁月无岸

我们在麦秸垛上数星星
掬一捧能闻到天上的花草香
然后和他们一起滑下去
不知不觉
梦在蛙鸣中摇摇晃晃

我们喜欢爬树
一直爬到花朵的酒窝里
喊停一朵落霞,一只孤鸟
就如同我
现在的灵魂站在笔尖
给童年画一张小花脸

来稿请发送电子邮件至:
pywbmywy@126.com
请勿以附件的形式发送。

为文明新乡点赞

层林尽染

□李国顺 摄



人在画中游

□李国顺 摄



用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com