

□有感而发

□朱松涛(长垣市)

□诗词采撷

触摸乡愁的气息

——三游大浪口记

2025年11月4日,已是深秋。我与校团支部书记瑞萧同志带领九年级入党积极分子一行47人,第三次到大浪口古村落参观。

下午不到两点,大巴车驶出了学校大门。视野两旁,临河大堤一侧,到处是繁忙的景象:割晚稻、收玉米、种大蒜、犁茬地、平整地、起田垄……近一个月的连绵秋雨,使得今年的秋收与麦种



图片由百度AI生成

不得已推迟。现代化的种植技术的加持及逐渐转晴的天气,已看不到农忙人脸上有丝毫的紧张与焦虑。晴朗的阳光下,传统的种植习惯与现代化的机器声交织在一起,组成了一幅美不胜收的乡间油画。

大巴车行驶了20多分钟,到达大浪口民俗馆。一下车,学生们兴奋异常,瞬间陶醉……厚重的古村落此时已被秋色覆盖。脚下的青石板路延伸远方,似无言的诉说。我们的学生干部则边走边介绍两边爱国主义展板中的内容,张老师讲解长垣的历史……声音落在两旁尽是浓郁豫北特色的古村落传统建筑——四合院上,三面房,砖瓦过道。

印象馆内,一件件旧家具、旧农具激起了学生们的好奇心。漫步在座座古乡村院落,历史的记忆、乡愁的味道扑面而来。每一次的驻足,都是对历史的回望,若不催促,孩子们总是不愿挪动脚步……或许这就是流连忘返的真正含义吧。来到这里的师生们又一次感受到了传统记忆、乡愁风俗在此交汇的魅力。

八年前的春节,小儿子刚满九岁,在他的一再催促下,全家驱车前往大浪口。记得那时游人如织,难免步履匆

匆,却也一睹了美丽的古乡村景色。

三年前,亦是金秋,偕同为乡村教育同行的师专同学及同事4人,再游古镇。大抵是职业的特点,一行人陶醉于古镇中的长垣方言馆。我回忆起大学课堂上第一次用长垣方言做自我介绍的情形,诉诸于众,一时间,笑者,前仰后合,打趣者,喜形于色,引得四周的游客纷纷驻足。是啊,乡音难改,方言永记,乡音、方言都是乡愁的载体。它饱含着一个地方的风土人情,艺术表达上也更具有风格,鲜活生动,因它折射着悠久的大河古文化啊!

三游古镇,不知不觉间两个多小时便过去了……作别时,回眸错落有致的古村旧址感慨万千……传统院落逐渐消失在浓烈的秋的气息中,乡愁的味道与现代的生活底蕴在这片黄河之滨的土地中融为一体,深深印在了每一个蒲城子弟的心田。

水墨赵堤、古朴大浪口,不仅有热烈的秋之味道,更有丰富的乡愁印记!

流必有源,木必有根。乡土情、历史源、民族魂、文化脉,不能忘怀!

古村落,大河古文化,播下了乡愁的种子。张张充满朝气的笑脸,植根灵魂深处的文化基因,多年后必大放光辉!

关于举案齐眉

□闫红(封丘县)

举案齐眉时

时光就慢了
你递来的粥碗里
盛着半盏月光
我接过的是
不只是温热的清晨
还有岁月藏起的长生方
皱纹不敢轻易爬上眼角
每回对视
都在续写不老篇章

你哼田埂小调

我就跟着唱
夫唱妇随
是另一种仙酿
把风霜熬成蜜糖
容光焕发不是胭脂的功
是你眼里的光
照亮我的每寸寻常

陈桥残荷

□焦香梅(卫辉市)

风寒凋素娥,露重冷残荷。
黯黯年华老,垂垂犹恋波。
浮云聚且散,暮雨和狂歌。
莫道颜容好,春光能几何?

为文明新乡点赞

时光

□李元盛 摄



倒影

牧野无风波不兴,
天光水色一般同。
晴空万里无纤尘,
平湖如镜映苍穹。

□张之香 摄于牧野湖

用手机记录生活,将文明城市的美好呈现,将眼前的风景定格。爱家乡,更爱镜头里的新乡,为文明新乡点赞。
来稿要求:展现新乡城市美景、宜居环境、风光地标、美丽生态等方面,并配上文字说明以及拍摄地点。

投稿请发至邮箱:pywbmywy@126.com

