

□季节风铃

□单文玲(新乡市)

南太行的初雪

随着几天的狂风大作之后，初雪便闻讯先一步抵达南太行。傍晚时分，山脚下的村庄一如平常，万家灯火逐渐亮起，屋外的烟囱也开始升起了一阵阵袅袅炊烟。而此时在海拔一千米的南太行崖脊上，初冬的雪，已经悄然降临，安静的山间，此时片片飘落晶莹的花朵缓缓来临，往日单调的山色似被如月色一样的白轻轻覆盖。那一夜，风是安静的绣娘，将手中的雪线一针一线缝进山间的沟沟壑壑中，直到整座山岭不知是谁悄悄翻转了里子，露出柔软而洁净的一面。

翌日清晨，一如往日晨起劳作的人们，打开屋门之时，瞬间被眼前的景色惊住——往常冬日的山，此时好似披上了银狐大氅，绝壁上的赤岩被雪匀匀换了个颜色，只剩几笔暗红，像里衬偶然翻出的绸缎边。山谷间的栈道上，像一条蜿蜒不绝长长的白色锁链，悬在崖壁，踩上去，吱呀声仿佛替山岭回答：

看，我换了新衣裳呀！你们都快来呀，看看美不美。仿若一个笑脸而迎，期待着人们来到这里，欣赏着她的美好。

山上潇洒肆意的瀑布也好像失了之前的喧闹，此时正是被低温凝成半透明的冰幕，水声在冰层下低低回响，像谁把滚烫的脉搏按进雪被。冰瀑上方，一株早已挂红整株的柿子树漏出若朱砂般小果，红得克制，如雪白银幕上点的一戳红章，盖下“太行冬藏”四字。

再往深处，是峡谷。两壁对望，雪把如刀剑出鞘般的山峰打磨得也不像往日那样尖利，只剩柔和的弧线，像两条银蛇般，隔岸相望。当太阳初升斜照之时，雪的表面浮起极细的虹雾，风一吹，虹雾碎成轻纱，顺着山脊一路飘远，仿佛替谁捎去半句未说出口的问候。

最高的山岭上，云海与雪海在此交汇。雪落在云里，云卧在雪上，天地只剩一条模糊的灰白交界，仿佛大笔一挥，把人间与天上折成一页对折的宣

纸。此刻若有人立于峰顶，会生出恍惚：脚下是雪，头顶也是雪，中间那一颗怦然跳动的心，被两页白轻轻夹成一枚安静的书签。

山脚下的村镇里的路灯，也在此时依次亮起了灯火，橘黄的光晕映在雪坡，仿佛有人把温热的酒斟进银杯，一路从山脚递到山巅。

而雪此时仍然悄悄落，好似发生的一切都是那么平常。此时的她正忙碌着给所有屋顶加一层糖霜，替所有枝桠缀一段素绢。她不言语，却能让平日里面最忙碌的人们放慢了脚步，不由伸出手，来接住这冬日的礼物；它不张扬，却让最寡言的崖柏也低头欣赏自己此时的新装。南太行的十二月初雪，就是这样以一场安静的馈赠，也似乎在告诉着经过这里的每一人：所谓追寻的诗与远方，其实不是梦想和期待，是你停留仰望的此刻间，往往不要回声，只需抬头，便能接住这一片轻轻落下的晶莹。

□诗词采撷

暴风、雪花和冰搭起的桥梁

□刘瑞俊(辉县市)

待到金黄的迎春花
落满雪花的时候
是否有你的祝福
已无从知道

那六棱的美丽图案
是你日日夜夜编织的思念
还是你嶙峋的泪滴
拥挤着试图覆盖曾经的降临

天上的虹霓
会不会快递打折的礼品
在流星滑落之前
燃烧所有的祝愿

也许是都已经
忘却凿凿的承诺
行走在风中
独有这多年猛烈的暴风雪
吱吱嘎嘎
始终踏碎在严冬的清晨

□职雪芹(获嘉县)

与自己和解

的青春“埋葬”。

真与假的流露永远让你迷惑，亲情的撕裂与冰冷的诡诈俱在，假象的美好均露出了面目。

奔波的劳苦、养育的艰辛、捉襟见肘的拮据、沟通的不畅……一切存在的风雨使你如枯草在摇摆。时间还在，你还在，只能倒伏后再爬起。疲惫与憔悴修整你的容颜。无处可逃，就任由风浪吞噬吧。抱怨、争吵、抗拒，终不能翻天覆地。那就保持缄口不言的沉默。

有那么一个瞬间，你懂得了顺其自然之妙。争辩于事无补，气郁伤身，为何要落得遍体鳞伤呢？你选择放下过去事事较真的那个自己，你接纳身边人的缺点与不和谐。你终于学会了和自己握手言和。放下曾经的执着，让自己身心愉悦，余生才可以于宁静中选择一些时间做自己的事。允许不完美，包容缺失，舒服一点前行。

你丢失了自我，又打造了新我。这，到底是妥协，还是成长？

温故 2025
(外三首)

□李伟忠(原阳县)

五律·温故 2025

旧岁事无痕，
念来差可论。
戒烟清肺腑，
限酒醒灵魂。
微信诗传道，
简斋书掩门。
此情何所寄，
天地入怀温。

五律·展望 2026

年华待启新，
风物总宜人。
墨韵三分趣，
书香一味真。
闲观云聚散，
静悟雨逡巡。
心向清欢处，
安然度此辰。

七绝·感时

光阴惊换岂堪追，
诗卷尘封事总违。
木叶萧萧寒日下，
苍茫立尽暮云飞。

七绝·冬日感怀

无限时光有限身，
但思长做自由人。
空观日月轻流转，
怅对年华又履新。

